



ЛЕНИНГРАДСКИЙ НОВЫЙ ТЕАТР

14 МАЯ 41 г.

ЛЕНИНГРАДСКИЙ НОВЫЙ ТЕАТР НА ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ

Свыше пяти месяцев работает Новый театр на Дальнем Востоке. Сыграно уже более трехсот спектаклей — в Хабаровске, в Ворошилове и ряде других пунктов. 225 выступлений артистов нашего театра проведены в воинских частях. На спектаклях и концертах, работал с художественной самодеятельностью, на товарищеских встречах с командирами, политработниками, красноармейцами артисты крепко сдружились со своим новым зрителем.

За время пребывания на Дальнем Востоке нами поставлены два новых спектакля — «Иванов» Чехова, «Милый друг» по роману Гю де Мопассана и капитально возобновлен спектакль «На дне» М. Горького. Все тринадцать спектаклей нашего гастрольного репертуара были тщательно прокорректированы художественным руководителем театра В. М. Сушкевичем.

Особенно ценным для нас оказался опыт работы передвижной группы театра, возглавляемой артистом-орденоносцем А. И. Кузнецовым. Актеры, выделенные из основного состава театра, в очень сложных условиях передвижной работы не снижали требований к своему искусству. Передвижная группа то выступала в прекрасных, хорошо оборудованных Домах Красной Армии, то она приезжала в небольшую часть где-нибудь на границе и давала спектакли в маленьком тесном клубе. И везде встречала горячий прием, пользовалась успехом. Об этом свидетель-

ствуют многочисленные отзывы о работе выездной группы, полученные театром.

Несмотря на постоянные переезды и кратковременное пребывание в части (один-два дня), артисты находят время для консультаций и помощи самодеятельности, для шефских концертов и лекций.

В отзыве об одном шефском концерте для младшего начсостава говорится:

«Ленинградский театр любят и уважают бойцы, командиры, политработники, боевые подруги и семьи комначсостава.

Этот театр заслужил любовь своей самоотверженной работой, он держит тесную связь с самыми отдаленными частями, расположенными на рубеже двух миров.

Приносим нашу признательность и большую благодарность гг. Сушкевичу, Горбунову, Волкову и Бубликову. Желаем всем артистам новых успехов в их большой и плодотворной работе на благо нашей любимой родины».

18 декабря 1940 года группа артистов выехала на границу. В пограничном городе празднично. В этот день молодые бойцы давали присягу на верность советскому народу, а наутро они уходили на заставы охранять государственные границы нашей родины.

Небольшой клуб не вмещал всех желающих попасть на концерт. Артисты решили, что не уедут, пока весь личный состав не сможет послушать их выступления. В 9 часов в переполненном зале на-

чался «первый сеанс», а в 11 часов — второй. По окончании концерта молодой боец, наш земляк-ленинградец, горячо благодарил актеров и от имени всех собравшихся просил передать ленинградцам привет от дальневосточников.

Батальонный комиссар тов. Чернышев написал такой отзыв об этом незабываемом для нас концерте:

«Прекрасно! Коллектив ленинградского Нового театра в знаменательный для бойцов-пограничников день принятия присяги дал два замечательных концерта.

Всему коллективу ленинградского Нового театра выносим нашу пограничную благодарность».

Уже под утро артисты вернулись домой и долго еще не могли уснуть, вспоминая этот вечер.

Таких встреч было много, и все они проходили тепло, в атмосфере крепкой спаянности бойцов и артистов.

Впереди предстоит еще большая работа по обслуживанию личного состава Первой Краснознаменной армии и Тихоокеанского флота.

Итоги первых 5 месяцев дают нам уверенность в том, что и в дальнейшем театр сохранит тот же уровень творческой и общественной работы, и мы сумеем рапортовать пославшим нас партийным и советским организациям города Ленина о выполнении их почетного задания.

Р. ШАПИРО,
директор Нового театра