



15 АПРЕЛЯ 1941 г. № 89 (4784)

## ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НОВЫЙ ТЕАТР ЗАКОНЧИЛ ГАСТРОЛИ В ХАБАРОВСКЕ

### Прощаясь со зрителем...

Ленинградский государственный Новый театр закончил первый этап своего пребывания на Дальнем Востоке. Этот сезон для нас был особенно напряженным, творческим. Прощаясь с хабаровским зрителем, хочется познать некоторые итоги.

Пять месяцев тому назад—5-го ноября—спектаклем «Мария Стюарт» коллектив нашего театра начал работу на Дальнем Востоке. Это было накануне празднования XXIII годовщины Великой Октябрьской социалистической революции.

Помимо ответственной работы по выпуску спектаклей, всем нам предстояло широко обслужить бойцов и командиров Дальневосточного Фронта праздничными концертами. Вместе с первым же днем работы коллектив сделал своим повседневным рабочим стилем.

Все намеченное было выполнено. Все спектакли и репетиции проходили с праздничным подъемом, при взволнованном внимании всех работников коллектива—занятых и незанятых в данном спектакле.

Всего мы сыграли здесь 13 пьес, выпустив их точно по намеченному плану. «Мария Стюарт» и «Заговор Фреско» — Шиллера, «Мера за меру» — Шекспира, «Перед заходом солнца» — Гауптмана, «Порт-Артур» — Якушина, «Дети Ванюшина» — Найденова, «На дне» — Горького и ряд других пьес были приготовлены в Ленинграде. Два спектакля: «Иванов» — А. Чехова и «Милый круг» по Мопассану — начаты и закончены во время пребывания в Хабаровске.

Несмотря на то, что 18 человек — среди них ряд ведущих актеров — были выданы в специальную группу для обслуживания глубинных точек Дальневосточного Фронта—театр в Хабаровске не только вел свой большой репертуар, но и сподобился часам почти все актеры прово-

дили большую общественную работу. Концерты, лекции, беседы, консультации—занимали почти такое же место, как и производственная работа над спектаклями. Еще в большей мере это относится к передвижной группе, руководимой тов. Кузнецовым. При последней встрече с коллективом этой группы, когда она отчитывалась за двухмесячную работу, у нее значилось на 54 спектакля — 68 шефских выступлений.

Оглядываясь на проделанную в течение пяти месяцев работу, можно сказать, что коллектив творчески окреп и вырос. В этом нас убеждает и возмужавшее с каждым днем внимание и теплота, с которыми принимались наши спектакли. В росте каждого отдельного спектакля громадную роль играет зритель: при настоя-

щем внимании зрителя утверждается театр, и творчески крепнут актеры.

Поэтому, говоря о творческом росте коллектива за период работы в Хабаровске, я считаю своим долгом горячо поблагодарить хабаровского зрителя, за его творческое внимание и требовательность, которые вдохновляли нас на каждую репетицию, на каждый спектакль, помогали нам разрешить по-новому рожденные в Хабаровске спектакли «Иванов» и «Милый круг». В становлении этих спектаклей зритель был нашим первым помощником и другом.

Хочу верить, что приобретенную здесь повышенную интенсивность в работе мы сумеем укрепить и развить в дальнейшей нашей деятельности и они помогут нам, вернувшись в Ленинград, утвердить реалистическое искусство нашей необъятной любимой родины.

Поэтому, говоря о творческом росте коллектива за период работы в Хабаровске, я считаю своим долгом горячо поблагодарить хабаровского зрителя, за его творческое внимание и требовательность, которые вдохновляли нас на каждую репетицию, на каждый спектакль, помогали нам разрешить по-новому рожденные в Хабаровске спектакли «Иванов» и «Милый круг». В становлении этих спектаклей зритель был нашим первым помощником и другом.

Хочу верить, что приобретенную здесь повышенную интенсивность в работе мы сумеем укрепить и развить в дальнейшей нашей деятельности и они помогут нам, вернувшись в Ленинград, утвердить реалистическое искусство нашей необъятной любимой родины.

**Б. СУШКЕВИЧ.**

Заслуженный деятель искусств,  
Художественный руководитель  
Ленинградского Нового театра.

### Торжественный вечер в театре

13 апреля в театре Дома Красной Армии Дальневосточного Фронта состоялся заключительный вечер-концерт, посвященный итогам работы Ленинградского государственного Нового театра в Хабаровском крае. Большой зал переполнен зрителями. В предисловии секретаря крайкома ВКП(б) тт. Румянцев, Тугунов и весь коллектив артистов Нового театра во главе со своим художественным руководителем, Заслуженным деятелем искусств, орденоносцем Б. М. Сушкевичем.

Слово для доклада предоставляется директору театра тов. Шаниро.

За пять месяцев пребывания в Хабаровске театр проделал большую работу. Спущено 102 спектакля.

Представители партийной, советской и армейской общественности горячо благодарили коллектив театра за его плодотворную работу.

Секретарь крайкома ВКП(б) тов. Тугунов от имени краевого комитета партии и крайисполкома передал коллективу театра горячий привет и бла-

годарность за его большую творческую деятельность и пожелал новых успехов в работе на коммунистическом воспитании трудящихся.

Деятельность театра отмечена решением исполкома краевого Совета депутатов трудящихся—коллективу объявлена благодарность и вручена грамота.

За хорошее обслуживание военных частей командующий Дальневосточным Фронтом специальным приказом награды коллектив театра и многих его артистов грамотами и объявил благодарности.

С теплой, возмужавшей ответной речью выступил от имени коллектива Нового театра художественный руководитель, Заслуженный деятель искусств, орденоносец Б. М. Сушкевич.

После торжественной части Ленинградский государственный Новый театр дал заключительный концерт.

14 апреля коллектив театра выехал на гастроли в Приморский край.