

Вырезка из газеты
СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

20 ОКТ. 40 г. Газета №

Москва

На Дальний Восток!

Ежегодные поездки московских театров на Дальний Восток для обслуживания частей Красной Армии стали традицией.

В этом году честь продолжить эту традицию выпала на долю Ленинграда. На смену недавно возвратившемуся из поездки Московскому Камерному театру 22 октября выезжает на Дальний Восток Ленинградский государственный Новый театр.

Новый театр молод, это театр наших дней, в нем нет иных корней и традиций, чем те, какие рождает наша действительность. В труппе Нового театра, мне кажется, есть основное, что делает театр богатым перспективой: труппа его умеет горячо и самоотверженно работать и не научилась еще, к счастью, упокаиваться на достигнутых результатах.

Слияние двух театральных организмов не часто приводит к дружному творческому единству, к искренней общности художественных целей: есть все основания думать, что Новый театр, приняв в свой состав большую группу одаренных творческих работников «Реалистического» театра, явится примером органической целостности объединенного коллектива.

В работе над спектаклями «Заговор Фиеско», «Порт-Артур» и в последней премьере «Перед заходом солнца» Гауптмана обе слиявшиеся группы проявили искреннее стремление к общности творческих целей; и надо сказать, что не только принципиальное единомыслие, но и личное дружелюбие согрели этот ансамбль, повышали его цельность.

С большим волнением готовится коллектив театра к выполнению почетной задачи обслуживания дальневосточной Красной Армии, понимая общественно-политическое значение этой работы.

Репертуар, который мы ведем на Дальний Восток, должен, на наш взгляд, вызвать несомненный интерес по разнообразию жанров и тем. Пьесы М. Горького «Мещане» и «На дне», комедии А. Н. Островского «Бешеные деньги», «Осчастливый день», «Шутники», пьеса Найденова «Дети Ванюшина», трагедия Шиллера «Мария Стюарт» и «Заговор Фиеско»,

трагикомедия В. Шекспира «Мера за меру», комедия Мольера «Скупой», пьесы «Беспокойная старость» Л. Рахманова, «Порт-Артур» Л. Никulina и «Сады цветут» Массе и Куличенко, драма Г. Гауптмана «Перед заходом солнца», пьеса Ц. Лерова «Милый друг» (по одноименному роману Мопассана) и пьеса А. Чехова «Иванов» — вот перечень спектаклей, которые будут показаны дальневосточному зрителю.

Театр будет работать на стационарах в городах Хабаровске, Владивостоке, Ворошилове и Чите и одновременно в глубинных пунктах края, специально выделяя для этой цели выездную группу.

Кроме основной производственной задачи — показа спектаклей — театр будет вести большую работу по культурному шефству над Красной Армией. Сюда входят шефские спектакли, концерты, семинары, консультации, зрительские конференции, доклады о театре и руководство красноармейской художественной самодеятельностью. Эта общественная работа будет значительно опосредствовать общению актеров со зрителями и тем самым — дальнейшему росту театра.

Мы приложим все усилия, чтобы выполнить почетную задачу и полностью оправдать доверие, оказавшее нам народным комиссаром обороны СССР, Маршалом Советского Союза товарищем Тимошенко и ленинградскими партийными и советскими организациями.

Художественный руководитель театра
заслуженный деятель искусства

Б. СУШКЕВИЧ

★

В Ленинградском государственном Новом театре состоялась премьера драмы Г. Гауптмана «Перед заходом солнца». Спектакль поставлен художественным руководителем театра засл. деятелем искусства В. М. Сушкевичем; оформление Г. П. Руди.

Особо значительный интерес спектаклю придавало блестящее исполнение центральной роли Матвея Клаузега В. М. Сушкевичем, после восьмилетнего перерыва впервые появившегося на сцене в качестве актера.

Этим спектаклем Новый театр, уезжающий 22 октября на десятидневные гастроли на Дальний Восток, прощается с ленинградским зрителем.