

Путь театра

ТРИДЦАТЫЙ СЕЗОН

30 лет назад — 19 ноября 1933 года — в Ленинграде родился Новый театр. Родился с постановкой «Бешеные деньги» А. Н. Островского, осуществленной художественным руководителем вновь созданного коллектива И. М. Кролем...

Знаменательным десятилетием в жизни театра были 1937—1946 годы, когда во главе театра стоял замечательный режиссер, педагог и актер народный артист РСФСР Борис Михайлович Сушкевич. Им был поставлен ряд глубоких и ярких спектаклей.

Значительной вехой были 1951—1956 годы. Многие ленинградцы помнят спектакли «Тени» М. Салтыкова-Щедрина, «Дело» А. Сухово-Кобылина, «Европейскую хронику» А. Арбузова, «Весну в Москве» В. Гусева, поставленные народным артистом СССР Н. Акимовым, который в те годы возглавлял художественное руководство театром. В сентябре 1953 года по решению Ленгорисполкома Новый театр был переименован в Театр имени Ленинградского Совета.

Театр все чаще стал обращаться к современной теме. За последние два-три года на афишах появились названия: «У стен Ленинграда». Вс. Вишневского, «Первый встречный» Ю. Принцева, «Хочу верить» И. Голосовского и другие. В своем 30-м сезоне театр покажет спектакли «Таня» А. Арбузова и инсценировку романа Д. Павловой «Совесть».

С каждым годом труппа пополняется все новыми именами. С 1960 года театром руководит И. Владимиров.

Заслуженная артистка РСФСР А. Тришко, артисты Г. Анчип, О. Каган, А. Корвет, В. Кузнецова, С. Суйковская, заведующий труппой И. Уральский, помощники режиссера М. Рождественская и Б. Спивак, заведующий постановочной частью М. Белов и заведующий осветительским цехом С. Абиян прошли весь тридцатилетний путь вместе с родным театром.

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРАВДА. 9 НОЯ 1963

Г. ЛЕНИНГРАД