

Л Е А Т Т Р У - 30 Л Е Т

19 ноября 1933 года впервые открылся занавес ленинградского Нового театра. В тот день состоялась премьера спектакля «Бешеные деньги», поставленного художественным руководителем коллектива И. Кролем.

Знаменательной датой в жизни театра явился 1937 год, когда к художественному руководству пришел замечательный режиссер, педагог и актер народный артист РСФСР Б. Сушкевич. Это были годы формирования труппы, определения творческих позиций коллектива. Многие спектакли, созданные Б. Сушкевичем, как и его актерские работы — Фамусов, фельдмаршал Кутузов, Маттиас Клаузен, — принесли театру заслуженный успех, горячее признание зрителей. В репертуаре появились глубокие произведения советской драматургии, русской и зарубежной классики.

В годы Великой Отечественной войны театр обслуживал части Советской Армии, а после ее окончания совершил длительную гастрольную поездку по Дальнему Востоку.

В сентябре 1953 года по решению Исполкома Ленгорсовета Новый театр был переименован в Театр имени Ленинградского Совета. Признание творческих заслуг обязывало коллектив еще настойчивее работать над созданием спектаклей нашей современности. В последние годы они заняли ведущее положение в репертуаре. «Первый встречный» Ю. Прищева, «У стен Ленинграда» Вс. Вишневского, «Хочу верить» И. Голосовского заслуженно получили признание зрителей.

30 лет — немалый путь. За это время театр показал 150 премьер, каждая из которых явилась результатом большого, напряженного труда всего коллектива.

Вечерний Ленинград

Ленинград

19 НОЯ 1963