

ТЕАТР Обмен творческим опытом

Гастроли театров стали традиционными в нашей стране. Это — обмен творческим опытом, отчеты мастеров театра перед новым зрителем. Гастроли вносят оживление в культурную жизнь городов и позволяют полнее удовлетворять духовные запросы трудящихся.

Этим летом почти все театры столицы и других крупнейших центров Союза встречаются с новым зрителем. Трудящиеся города Ленина познакомились со спектаклями Новосибирского театра «Брасный факел», гастролы которого сейчас заканчиваются. Как бы с ответным визитом в Новосибирск приезжает Ленинградский Государственный Новый театр.

Новый театр — один из четырнадцати в Ленинграде — все двадцать пять лет своей творческой жизни стремился отображать на сцене самую успешную сторону современности, показывать в спектаклях лучшие черты людей советской эпохи.

Исторические постановки Центрального Комитета партии по идеологическим вопросам помогли работникам советского искусства направить свою художественную деятельность на подлинное служение народу. Они раскрыли перед нами широкие творческие перспективы, вооружили мощным идейным оружием в борьбе за воплощение метода социалистического реализма.

Наш театр, как и все театры страны, всегда установил ведущую роль советской драматургии в своем репертуаре.

Мы первыми поставили драматическую поэму азербайджанского поэта лауреата Сталинской премии Самеда Вургуня «Восходит солнце» на русском языке, в переводе Павла Антокольского. Этим спектаклем театр отметил семидесятилетие великого вождя и учителя И. В. Сталина. Его образ является центральным в спектакле. «Восходит солнце» — произведение, посвященное кипучей революционной деятельности вождя в Баку, в 1907—1908 годах. Драматическая поэма Самеда Вургуня — яркие страницы из биографии товарища Сталина, из истории большевистской партии. Роль Иосифа Виссарионовича Сталина исполняет артист В. Лебедев.

Образы современных советских людей — создателей новой жизни предстают перед зрителем в спектакле «Вторая любовь», который является сценическим переложением известного романа Б. Мальцева «От всего сердца». Читатели полюбили героев романа за то, что они несут в себе лучшие качества советских людей.

Перу корейского писателя Тхай Дян Чуна принадлежит пьеса «Южнее 38-й параллели», в которой рассказывается о

мужестве и героизме сынов и дочерей корейского народа.

Одним из самых выдающихся произведений советской литературы является трилогия Алексея Толстого «Хождение по мукам». В инсценировке этого романа театр стремился показать события 1914—1924 годов и рассказать о судьбах основных героев трилогии. Спектаклем «Хождение по мукам» откроются наши гастроли в Новосибирске.

Растущие культурные запросы советского зрителя потребовали включать в репертуар классические произведения. Классика, в первую очередь отечественная, занимает большое место среди спектаклей Нового театра.

Маленькие трагедии А. С. Пушкина «Моцарт и Сальери», «Каменный гость» и «Скупой рыцарь» составляют единый спектакль, посвященный творчеству великого русского поэта.

Замечательная комедия Н. В. Гоголя «Женитьба», комедии А. Н. Островского и Н. Я. Соловьева — «На пороге к делу» и «Счастливые дни» выдержали значительное количество представлений в Ленинграде и вошли в репертуар гастрольной поездки.

Из произведений иностранной классики мы покажем в Новосибирске «Комедию ошибок» Шекспира, драматическую поэму Шиллера «Дон Карлос», комедию Мольера «Скупой» и драму Ибсена «Букольный дом» («Нора»).

Коллектив Нового театра стремится постоянно совершенствовать свое мастерство, добиваться творческого единства в раскрытии перед зрителем драматической литературы. В состав театра входят такие мастера сцены, как режиссеры заслуженные артисты РСФСР Н. Н. Бромлей и П. К. Вейсбрем, артисты В. А. Будрейко, А. В. Корвет, А. И. Кузнецов, В. И. Лебедев, И. Д. Назаров, В. А. Таслин, А. В. Абрамов, О. З. Каган, Ю. Т. Бубликов и другие.

Театр заботливо растит группу одаренной творческой молодежи. Многие из молодых актеров уже завоевали любовь зрителей.

Сейчас наш коллектив заканчивает почетную работу по культурному обслуживанию трудящихся сталинского Кузбасса. С волнением и чувством ответственности готовимся мы поднять свой занавес перед новосибирским зрителем.

Нам доверено ознакомить наших новых друзей с деятельностью ленинградских работников искусств. Постараемся приложить все силы, чтобы достойно выполнить поручение общественности города Ленина.

С. МОРЩИХИН.

Главный режиссер Нового театра, лауреат Сталинской премии.