● ИДЕТ СМОТР ТВОРЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ И ПОУЧИТЬСЯ ДРУГ У ДРУГА...

Чем ближе заключительный этап смотра творчества молодых, тем напряженнее, деловитее атмосфера в комсомольских организациях ленинградских театров.

О том, как проходит смотр творчества молодых актеров Театра имени Ленсовета, рассказывает секретарь комсомольской организации Сергей ЗАМОРЕВ:

— Хочу познакомить вас с актерами нашего театра, которые выдвинуты на смотр. Это Валентина Егоренкова, заместитель секретаря комсомольской организации театра, Анатолий Пузырев, член комитета ВЛКСМ, ответственный за шефский сектор, Владимир Бочков, участник семинара творческой молодежи при Куйбышевском райкоме КПСС, и Га-

лина Никулина. На заседании художественного совета совместно с комсомольским бюро, на котором обсуждались кандидатуры актеров для выдвижения на смотр, мы принимали во внимание и участие ребят в Ленинском зачете, и активность их в концертной, шефской деятельности (мы дружим с 17-м цехом завода «Светлана»), и лекционно-просветительную работу...

В большинстве своем роли, в которых заняты участники смотра, носят эпизодический характер: Лебезятников (В. Бочков), Сонечка Мармеладова (Г. Никулина) в спектакле по роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание», поэт Туманский (А. Пузырев) в спектакле «Пуш-

кин в Одессе», Доменика (В. Егоренкова) в комедии М. Фермо «Двери хлопают». Однако сама специфика маленькой эпизодической роли требует от актеров максимального приложения творческих усилий, поиска художественной индивидуальности своего героя.

Наполнить, сделать запоминающейся эпизодическую роль, когда за весь спектакль актер произносит всего несколько слов, — отнюдь не просто...

На городском этапе смотра творчества молодых, кроме ролей в спектаклях, представлены и самостоятельные работы актеров. Такой работой участников смотра от нашего театра будет отрывок из спектакля по пьесе В. Катаева «Квадратура круга». Сегодня мы с полной мерой ответственности и серьезности работаем над этим спектаклем. Большую помощь в подготовке самостоятельных работ нам оказывают остальные комсомольцы театра, которые хотя и не участвуют в смотре, но «болеют» за нас. Это молодой режиссер театра Сергей Чулков, радист Валерий Воскобойников, ос-

ветители Лидя Самарова и Нина Еремينا и многие другие ребята.

Действенную поддержку и внимание нам оказывают администрация театра, партийная организация, главный режиссер. По инициативе И. П. Владимирова афиша к новому спектаклю М. Фермо «Двери хлопают» будет несколько необычной. На ней специально указано, что спектакль выдвинут на смотр творчества молодежи, выделены все фамилии актеров, занятых в смотре: А. Пузырев (Франсуа), Г. Никулина (Пинки), В. Егоренкова (Доменика) и я (Жорж). Эта «реклама» заставляет нас удесятить усилия и, как говорится, выкладываться на должном уровне. Тем более, что спектакль «Двери хлопают» предназначен для молодежи. В нем много юмора, музыки, веселых и лирических сцен.

Заканчивая, мне хотелось бы сказать, что нам интересно знать, как идут дела у наших «конкурентов» в других театрах. Ведь это же своеобразный обмен опытом, а поучиться друг у друга всегда полезно...