

Смотр театральной молодежи

Творческий отчет молодых артистов Нового театра

Состоялась четвертая встреча рабочей, служащей и учащейся молодежи Ленинграда с молодыми артистами, организованная Ленинградским отделением Всероссийского театрального общества и редакцией газеты «Смена». Вечер был посвящен творческому отчету молодых артистов Нового театра.

Со вступительным словом выступил главный режиссер театра лауреат Сталинской премии С. А. Морщихин.

Большинство молодых артистов показало свою работу в нескольких ролях современного советского и классического репертуара.

Зрители увидели второй акт спектакля «Призвание» А. Кузнецова и Г. Штайна. Этот спектакль о советских офицерах, о призывании к почетной профессии война, защитника нашей Родины, можно назвать молодежным. Почти все основные роли исполняют молодые актеры: капитана Журавлева — А. Образцов, Марго — И. Кондратьева, Елены Ткаченко — Л. Пономарева, старшего лейтенанта Нестрадаева — К. Поляков.

Г. Короткевич с успехом выступила в центральной роли Норы в пьесе Г. Ибсена «Кукольный дом».

В сценах из спектаклей «Зеленая улица» А. Сурова, «Хождение по мукам» (инсценировка по роману А. Толстого), «Каменный гость» и «Скупой рыцарь» А. Пушкина, «Дон Карлос» Ф. Шиллера выступили И. Кондратьева, Г. Короткевич, Э. Луценко, Л. Пономарева, В. Петров.

Во встрече приняли также участие артисты старшего поколения: Г. Анчик, В. Будрейко, Ю. Бубликов, Д. Бессонов, В. Волчкин, Б. Гаврилов, А. Гюльцен, О. Коган, А. Корвет, В. Кузнецова, А. Кузнецов, В. Лебедев, Г. Лебедев, В. Степанов, В. Таскин, Ц. Файн, Л. Шостак, концертмейстер О. Вязовская.

На снимке: молодые артисты Нового театра. Слева направо: сидят — Л. Пономарева, Э. Луценко, И. Кондратьева, В. Петров и Г. Короткевич. Во втором ряду стоят — К. Поляков, Е. Гвоздев, А. Образцов.

Фото С. Смирнова



2 1 МАР 1951

С М Е Н А
ЛЕНИНГРАД