

«ТЕЛЕВИДЕНИЕ
И ТЕАТР»
(«СК», 15 сентября 1978 г.)

В интересах зрителя

Прочла статью Б. Поюровского. Действительно, многие театры считают, что интерес к спектаклям падает после того, как их покажут по телевидению. От лица многих зрителей хочу не согласиться с этим.

Мне, к примеру, посчастливилось посмотреть почти все спектакли Театра имени Ленсовета, гастролировавшего в Новосибирске. Раньше видела только один его спектакль — «Ковалева из провинции», и тот по телевидению. А вот в театре смотрела его с еще большим удовольствием. Ведь для зрителя важна не только сюжетная линия,

Но для того чтобы иметь представление о театре, его постановках и исполнителях, необходимы экранизации лучших спектаклей.

Неужели такие интересные спектакли того же Театра имени Ленсовета, как «Интервью в Буэнос-Айресе», «Люди и страсти», «Дульсинья Тобосская», не займут своего достойного места в лентотеке Центрального телевидения?

Е. ВАГАНОВА,
инженер.

ИЖЕВСК.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

1978
СЕНТЯБРЬ