

Акад. т-р им.
Моссовета
Гастроль по
стране

ГОСТИ СТОЛИЦЫ

ДОРОГОЙ ПОИСКОВ

2 апреля в помещении Драматического театра имени А. С. Пушкина открывает гастроль Ленинградский академический театр имени Дансовета.

Наш корреспондент попросил директора театра А. Ф. Малькова рассказать о спектаклях, которые увидят москвичи.

— Наш коллектив, — говорит А. Ф. Мальков, — хорошо знаком москвичам. Театр неоднократно приезжал в столицу с творческими отчетами, знакомил со своими премьерами. Однако со времени последних гастролей прошло ровно десять лет. А это срок в жизни театра немалый. В 1981 году театру было присвоено звание «академический», а в 1983 году в связи с пятидесятилетием коллектив был удостоен ордена Трудового Красного Знамени. Все эти годы театр остается верным своему главному принципу: быть в постоянном поиске — новых драматургических имен, нового сценического языка, воспитывать актерскую смену.

Не случайно мы открываем гастроль спектаклем «Победительница». С драматургом Алексеем Арбузовым наш театр связывала тесная творческая дружба. В этой истории о драматическом моменте в судьбе женщины, подводимой горький итог призрачной погоне за карьерой, главную роль играет популярная актриса театра и кино Е. Соловей.

Мы рады, что сможем пока-

зать москвичам нашу сценическую версию повести Бориса Васильева «Вы чье, старичье?», центральные роли в которой играют главный режиссер И. Владимиров и актер А. Ракович. «Песня о городе» — романтическая фантазия по мотивам «Блокадной книги» А. Адамовича и Д. Гранина. Это наша дань великому подвигу Ленинграда в дни блокады. Объединяет эпизоды спектакля Режиссер — от его имени выступает И. Владимиров, автор и постановщик, участник обороны Ленинграда.

Принципиальной работой для театра стали «Игроки» Н. В. Гоголя. Постановка «Трехгрошовой оперы» — второе обращение театра к ставшей классической пьесе Б. Брехта, в которой рядом с мастерами выходит на сцену большая группа молодежи.

Два спектакля — «Интервью в Буэнос-Айресе» Г. Боровика и «Левша» — уже были в Москве, однако и сегодня они имеют многочисленных поклонников.

Последние годы немало интересного происходит и на нашей Малой сцене, которую мы рассматриваем как площадку для дебютов драматургов, режиссеров, актеров, как возможность для эксперимента. На Малой сцене Театра имени Моссовета мы покажем два спектакля — «Под одной крышей» молодого ленинградского автора Людмилы Разумовской и пародийное представление «Смеяться, право, не грешно».

МОСКОВСКИЙ РАДИО
Г. Москва
1 АПР 1987