11 ОКТ 1983

Вечерний Ленинград
г. Ленинград

Высокая миссия искусства

Артисты Академического театра имени Ленсовета только что возвратились из Москвы, где в киноконцертном зале «Россия» два вечера подряд показывали спектакль «Интервью в Буэнос-Айресе» Г. Боровика. Вот что рассказал об этих гастролях директор театра В. А. ВАКУЛЕНКО:

— Спектакль «Интервью в Буэнос-Айресе» имеет в нашем театре уже довольно большую сценическую жизнь. Поставленный семь лет назад народным артистом СССР И. Владимировым, он по-прежнему пользуется

своим вниманием и любовью зрителей. И прежде всего — из-за своей политической актуальности. Судьба Чили, ее свободолобивого, мужественного народа не может не волновать честных людей планеты.

Коллектив выступал с этим спектаклем на Международном фестивале драматического искусства в «Театре наций» в Париже. И, конечно, с особым чувством мы восприняли приглашение принять участие в форуме прогрессивных сил, собравшихся в Москве в 10-ю годовщину трагических чилийских событий, чтобы выразить

свою солидарность с народом этой страны в той справедливой борьбе, которую он ведет за свою свободу.

Тепло принимали зрители исполнителей центральных ролей — народного артиста СССР И. Владимирова, народных артистов РСФСР Л. Дьячкова, А. Равиковича, заслуженного артиста республики Е. Каменешкого, М. Боярского, И. Варшавскую, Ю. Пузырева, И. Мазуркевич. А после спектакля выступил член Политкомиссии ЦК Компартии Чили Володя Тейтельбойм. От имени чилийских патриотов поблагодарив ленинградских актеров за прекрасную игру, он еще раз подчеркнул ту важную роль, которую играет искусство в современном мире, в укреплении дружбы и взаимопонимания между народами.