

СОРОК ЛЕТ СПУСЛЯ

На сценах иркутских театров — драматического и музыкальной комедии — с успехом выступает Ленинградский академический театр имени Ленсовета. Давняя и крепкая дружба связывает этот прославленный коллектив с сибиряками. Еще в суровые годы Великой Отечественной войны иркутяне, как и жители многих других городов Сибири и Дальнего Востока, смогли познакомиться с творчеством ленинградской труппы, которая, преодолевая тысячи километров, выступала не только в стационарных помещениях, но и на рабочих площадках, у воинов.

Четырнадцать спектаклей в гастрольном репертуаре ленинградцев. Наряду с классическими произведениями У. Шекспира, А. Чехова иркутяне по-

знакомятся с произведениями современных советских и зарубежных авторов. В их числе «Старомодная комедия» А. Арбузова, «Интервью в Буэнос-Айресе» Г. Боровика, «Свободная тема» А. Чхaidзе, «Спешите делать добро» М. Рошнина, «Двери хлопают» М. Фэрмо и другие спектакли.

Особый интерес представляет постановка пьесы «Последний отец» земляка иркутян, ныне ленинградца, И. Дворецкого. Герои этого спектакля живут на берегу Байкала.

В планах ленсоветовцев встречи на промышленных предприятиях города, поездки в Ангарск, Шелехов и другие города области.

В. ИВАШКОВСКИЙ,
наш соб. корр.
ИРКУТСК.

Соб. иркутская, 1982, 2 июля