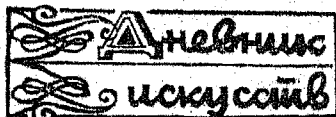


Вырезка из газеты
ВОСТОЧНО-
СИБИРСКАЯ ПРАВДА № 8 ИЮН 1982
г. Иркутск

«ТЕАТР ИСПОВЕДУЕТ ПРАВДУ»



кадную книгу». Этот спектакль мы думаем посвятить сорокалетию снятия Ленинградской блокады...

Особой страницей в биографии театра стала постановка пьес Александра Вампилова. Сейчас на малой сцене театра поставлены почти все его произведения. Для каждого актера драматургия Вампилова — прекрасная школа мастерства. Театр им. Ленсовета каждый год пополняется новыми молодыми артистами, и каждый из них должен непременно пройти эту школу. «Старший сын», «Провинциальные анекдоты», «Прошлым летом в Чулимске», «Утиная охота» — все это мы собираемся показать на родной драматургии. Возможно, наш приезд состоится уже нынешней зимой. Братск, поселки Байкало-Амурской магистрали, Иркутск — такова география предстоящих гастролей.

Первые спектакли театра имени Ленсовета вызвали большой интерес у иркутских зрителей. Они уже познакомились с такими работами, как «Интервью в Буэнос-Айресе», «Кошка на раскаленной крыше», «Люди и страсти», «Дульсинья Тобосская» и другими. Ни один из этих спектаклей не оставил равнодушными поклонников Мельпомены. Об этом можно было судить по горячему интересу к пресс-конференции, которая состоялась недавно в Доме актера.

Вечера встреч в Доме актера творческой интеллигенции города с гастролирующими коллективами постепенно становятся хорошей и доброй традицией. Они всегда отмечены атмосферой искренности, откровения. Так было и на этот раз, когда в зале встретились

труппа театра имени Ленсовета и представители творческих союзов города. Артисты иркутских театров, писатели, журналисты, художники, музыканты интересовались творческой биографией ленинградского театра, его сотрудничеством с современными драматургами, планами на ближайшие сезоны.

— Наш театр исповедует правду и оптимизм, — сказал, открывая пресс-конференцию, главный режиссер народный артист СССР Игорь Петрович Владимиров. — Вот почему в репертуар мы обязательно включаем пьесы публицистического звучания, классику, современную драматургию. Ближайшие премьеры — «Наедине со всеми», «Пенелопа», «Кто к нам стучится в дверь», мюзикл «Милый друг». Хотим поставить на своей сцене «бло-