

ТАШКЕНТСКАЯ АФИША ЛЕНИНГРАДЦЕВ

Коллектив Ленинградского государственного театра имени Ленсовета показал ташкентцам свой новый, второй гастрольный спектакль — «Левша», переложенный на язык сцены замечательный сказ русского писателя Н. С. Лескова.

Несколько дней переполненный зал имени Свердлова, где проходят выступления ленинградцев, тепло встречал спектакль театра «Ковалева из провинции». Своим мнением о спектакле с корреспондентом УзТАГ поделился заместитель председателя правления Театрального общества Узбекистана Б. Насриддинов.

— Драматический материал пьесы И. Дворецкого отличается остротой и смелостью затрагиваемых проблем и, откровенно говоря, не всегда театральным коллективам, даже известным, удается успешно осуществить такую постановку. Тем более, что события, происходящие в ней, не прошлых лет, а сегодняшнего дня, и ее герои живут рядом с нами: Здесь малейшая неточность в режиссерской, актерской работе может сыграть неблагоприятную роль, снизить значимость затрагиваемых тем.

Ленинградский творческий

коллектив успешно справился со сложной задачей — создал умный, волнующий, насыщенный психологическими моментами спектакль, заставляющий зрителя думать, переживать. Хочется отметить безошибочное распределение ролей, которое во многом способствовало успешной постановке спектакля. Образы, созданные ленинградскими актерами, — правдивы, искренни. Особенно хочется подчеркнуть высокое исполнительское мастерство народной артистки СССР А. Фрейндлих, создавшей великолепный, глубокий, эмоционально насыщенный образ судьи Ковалевой. Не будет преувеличением сказать, что этот образ является одной из лучших актерских работ нашего театра семидесятых годов.

На ташкентской афише ленинградского театра еще один спектакль. Предстоит встреча с пьесой Г. Горбовицкого «Приказ номер один».

(УзТАГ).

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Ковалева из провинции». В роли Мстислава Ювича — народный артист РСФСР О. Коган, Мещерякова — заслуженный артист РСФСР Л. Дячков.

Фото С. Махмадова.

