„ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА"
г. МОСКВА
18 МАР 1977

ГАСТРОЛИ ЛЕНИНГРАДЦЕВ

Сегодня артисты Ленинградского театра имени Ленсовета начинают выступления на сцене Театра имени Вл. Маяковского.

Гастроли продлятся по 3 апреля.

Восемь спектаклей, предназначенных для показа в Москве, — итог работы театра за последние три года.

Москвичи увидят наш Молодежный театр: студенты класса, который я веду в Ленинградском театральном институте, стали сейчас маленьким, но сплоченным коллективом. Пока Молодежный театр живет с нами под одной крышей, имеет свою малую сцену и самостоятельный репертуар. В Москве молодые артисты сыграют «Мать» К. Чапека, многие из них заняты и в других наших спектаклях.

Мы покажем москвичам четыре пьесы ленинградских авторов — «Ковалева из провинции» И. Дворецкого, «Дульсинея Тобосская» А. Володина, «Приказ номер один» Г. Горбовицкого и «Левша» Б. Рацера и В. Константинова (по мотивам рассказа Н. Лескова).

Следом за широко известным «человеком со стороны» — Чешковым И. Дворецкий вместе с нами «открыл» очень деловую женщину, судью Ковалеву. Известно, что «Ковалева из провинции» прочно закрепилась в репертуаре двух московских академических театров, а наша, ленинградская, показывалась по 1-й программе Центрального телевидения. И интерес к ней только усилился.

Другой ленинградец — Г. Горбовицкий пришел к нам из проектной организации. Он инженер по профессии и написал о людях, которые живут и работают рядом с ним. Премьера пьесы «Приказ номер один» состоялась в дни работы XXV съезда КПСС. Третьего ленинградца — А. Володина, автора «Дульсинеи Тобосской», москвичи знают и по пьесам, и по сценариям фильмов.

И спектакль-концерт «Люди и страсти» (по произведениям классиков немецкой драматургии), и «Дульсинея Тобосская» (музыку к ним сочинил москвич Г. Гладков), и «Левша» композитора-ленинградца В. Дмитриева — все это спектакли, где музыка — один из важных компонентов. А в острой политической драме Г. Боровика «Интервью в Буэнос-Айресе» и в детском спектакле (его охотно смотрят и взрослые) «Малыш и Карлсон, который живет на крыше» звучит музыка ленинградского композитора А. Колкера.

Естественно наше волнение перед гастролями в Москве в год 60-летия Великого Октября, и естественна жажда встреч с москвичами не только на спектаклях, но и на предприятиях столицы.

И. ВЛАДИМИРОВ,
народный артист РСФСР, главный режиссер Театра имени Ленсовета.