

18 МАРТА

в Москве начинаются гастролы Ленинградского театра имени Ленсовета.

Для любого театра гастролы — событие. Поездка в Москву для нашего театра — повод для личного волнения. Мы едем не просто на гастролы, но словно бы в гости — к зрителям уже знакомым, которые нас ждут и встрече с которыми мы будем рады. Знакомые зрители — не только, разумеется, деятели искусства, но врачи и инженеры, учителя и библиотекари, рабочие завода имени Лихачева...

В Москве прекрасный зрительный зал — так внимательно слушать, так живо откликаться на спектакль могут только те, кого мы считаем с о и м и зрителями.

И все же, готовясь к гастролям, мы волнуемся. Волнуюсь и я. Мы возем спектакль «Интервью в Буэнос-Айресе», в котором я играю главную роль. Более шестнадцати лет не выходил на сцену театра, и вот сегодня испытываю счастливые и, как оказывается, не совсем забытые мною чувства артиста.

Волнуются актеры нашего филиала — Молодежного театра, встречающиеся с московским зрителем в первый раз. Они покажут свою недавнюю премьеру — «Мать» К. Чапека. В главной роли, в роли Матери, которую играла когда-то старейшая актриса Ращевская, вы увидите совсем молодую Лидию Мельникову, не так давно перешагнувшую черту двадцати лет.

Что же еще? Мы привезем «Левшу», «Дульсинею Тобосскую», «Люди и страсти», «Ковалаву из провинции», «Приказ номер один». И один детский спектакль — «Малыш и Карлсон, который живет на крыше». Короче говоря, мы возем спектакли, каждый из которых — дебют на московской сцене. До свидания!

И. ВЛАДИМИРОВ,
народный артист РСФСР,
главный режиссер
Театра имени
Ленсовета.

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА
г. МОСКВА

13 МАР 1977