

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!

К окончанию гастролей Ленинградского театра имени Ленсовета



ЗАВЕРШАЕТСЯ театральное лето. Оно подарило нам радость встреч со многими творческими коллективами, приезжавшими на Дон из разных городов страны. Тепло и радужно принимали ростовчане и гостей с берегов Невы — театр имени Ленсовета. Это уже третий приезд в Ростов одного из ведущих театров Ленинграда. В последний раз он выступал здесь девять лет назад. С тех пор в жизни театра произошло немало значительных событий. Репертуар его обогатился новыми интересными спектаклями. Театр пополнился большой группой молодых актеров.

Как и ранее, гастрольная афиша ленинградцев была интересной и разнообразной. Гости показывали ростовчанам спектакли разных жанров. Это одно из лучших произведений мировой драматургии комедия «Угрошение строптивой» В. Шекспира, пьеса современного итальянского драматурга Эдуардо де Филиппо «Человек и джентльмен» (спектакль-ветеран, показанный на сцене этого театра около 400 раз), комедия французского драматурга Л. Фермо «Двери хлопают», спектакль-концерт «Люди и страсти» (на стихи немецких поэтов), инсценировка по повести Н. Лескова «Левша», историческая комедия А. Володина «Душенька Тобоская» и другие спектакли.

Театр имени Ленсовета успешно сотрудничает со многими советскими драматургами. Многие их пьесы впервые увидели свет рампы именно на сцене этого театра и завоевали любовь зрителей. В репертуаре нынешних гастролей были также разноплановые спектакли, как «Ковалева из провинции» по пьесе И. Дворецкого, «Старший сын»

А. Вампилова, произведение молодого ленинградского автора Г. Горбовицкого «Прокляз номер один». Все это — пьесы о нашей жизни, наших днях, о славных современниках. Большинство постановок осуществлено талантливым режиссером театра народным артистом РСФСР И. П. Владимировым. Его имя стоит в ряду видных деятелей советского театрального искусства. В спектаклях прослеживается своеобразный творческий почерк И. П. Владимирова — талантливого режиссера и педагога.

Мы были рады вновь встретиться с нашими давними знакомыми — ведущими актерами театра народной артисткой РСФСР А. Фрейндлих, народным артистом РСФСР О. Каганом, народной артисткой ТАССР В. Улик, заслуженными артистами РСФСР Д. Барковым, М. Деяткиным, Л. Дьячковым, артистками Л. Леоновой, Г. Никулиной, А. Петренко, М. Боярским, Е. Каменецким, В. Кузиным, А. Семеновым и другими.

В спектаклях выступала также большая группа молодых актеров — недавно выпускников Ленинградского института театра, музыки и кинематографии, обучающихся в классе И. П. Владимирова. Молодежный театр показал ростовчанам монологу «Как назвать птицу» и «Старший сын».

Искусство театра имени Ленсовета ярко публицистично. Актеры быстро находят тесный контакт со зрительным залом, стараясь, чтобы зрители были не просто свидетелями происходящих на сцене событий, но и как бы их активными участниками. Музыка в спектаклях театра является одним из важных средств воздействия на зрителей. Она не



милостративно, а органически выплывает в ткань спектаклей. Это относится и к художественному оформлению большинства постановок.

Гастроли ленинградцев оставили яркое впечатление, стали заметным событием в культурной жизни Ростова. Молодежный театр побывал в Волгодонске, встретился со строителями Атоммаша.

Вчера, накануне окончания гастролей, мы беседовали с директором театра В. И. Венгеровым.

— Мы очень рады новой встрече с ростовчанами, — сказал Владимир Иванович. — Выезжая в Ростов, мы по нашим прошлым приездам в ваш замечательный город знали, что встретим здесь строгих и требовательных, но доброжелательных зрителей. Выступая на двух площадках — в театре имени Горького и окружном Доме офицеров, мы ощущали гостеприимство ростовчан. Мы встретились здесь и с нашими старыми знакомыми и приобрели много новых хороших друзей. Благодарим их всех за внимание, дружбу и с нетерпением будем ждать новых встреч с ростовчанами!

С. ГУРВИЧ

На снимках: сцены из спектаклей театра имени Ленсовета. Слева: артисты Л. ЛЕОНОВА и А. СЕМЕНОВ в спектакле «Приказ номер один»; справа — народная артистка РСФСР А. ФРЕЙНДЛИХ и заслуженный артист РСФСР А. РАВИКОВИЧ в спектакле «Двери хлопают».

Фото Г. Иванова.