

МОЛОТ  
г. Ростова на Дону

14 АВГ 1976



«Нет ли лишнего билетика?» — такими словами встречают вас десятки людей у входов в театр имени М. Горького и Дом офицеров, где дает гастрольные спектакли Ленинградский театр имени Ленсовета.

## ПРАЗДНИК ТЕАТРА

Многожанровый репертуар, яркая театральность постановок, ансамбль талантливых актеров привлекают сотни зрителей.

Побывав хотя бы на одном спектакле наших гостей, хочется еще и еще раз увидеть на сцене народных артистов республики А. Фрейндлих и О. Каганя, заслуженных артистов РСФСР А. Равиковича, Л. Дьячкова, М. Девяткина, Д. Баркова, народную артистку ТАССР В. Улик, артистов М. Боярского, Л. Леонову, Е. Каменецкого, В. Кузина, А. Петренко, О. Зорина и других.

С интересом отнеслись ростовчане к своеобразному театру в театре — молодежно-



му коллективу, который показывает нынче три своих работы: «Бесприданницу» А. Островского, «Старшего сына» А. Вампилова и спектакль-монолог «Как нарисовать птицу». Ростовчане стали свидетелями удачного дебюта молодого актера В. Доронина в одной из главных ролей спектакля «Человек и джентльмен» по пьесе Де Филиппо.

\* \* \*

На снимках: справа — сцена из спектакля «Левша», слева — народная артистка РСФСР Алиса ФРЕЙНДЛИХ и артист Михаил БОЯРСКИЙ в спектакле «Дульсинья Тобосская» по пьесе А. Володина.

Фото Н. Аловерта.