



«Наше искусство — оптимистическое»

■ Сегодня в Ростове начинает свои гастроли Ленинградский государственный театр имени Ленсовета.

Вчера в аэропорту гостей из Ленинграда встретили партийные работники, представители общественных организаций Ростова. С прибытием на донскую землю артистов поздравил начальник областного управления культуры Е. А. Шевченко.

Наш корреспондент попросил ответить на несколько вопросов главного режиссера театра, заслуженного артиста РСФСР И. П. Владимирова.

— Игорь Петрович, в молодое ваше театр был на гастролях в Мурманске. С каким настроением возвратился коллектив из этой поездки?

— Гастроли в Мурманске, где мы выступали впервые, прошли успешно. Около 40 тысяч зрителей посмотрели более 50 спектаклей.

В Ростов театр приезжает в четвертый раз. Нам нравится этот город и его требовательный, доброжелательный и справедливый зритель, на суд которого мы выносим двенадцать спектаклей, то есть почти весь основной репертуар, с которым выступаем в родном Ленинграде.

В спектаклях будут заняты народные артисты РСФСР Алиса Фрейндлих, Овсей Каган, заслуженные артисты РСФСР Анатолий Равикович, Леонид Дьячков, Дмитрий Барков, Михаил Девяткин, актрисы Цицилия Файн, Елена Маркина.

— Гастроли в Ростове открываются спектаклем «Ковалева из провинции». Это случайность или преднамеренность?

— «Ковалева из провинции» — наш программный спектакль. Его вместе с драматургом Дворецким мы поставили к 40-летию юбилею театра. И вот уже три с половиной года он идет на нашей сцене с неизменным успехом. Это публицистический спектакль на важную гражданскую тему. Он предлагает зрителю задуматься над смыслом жизни.

— Чем определяется

идейно — творческое кредо театра?

— Театр занимается исследованием человеческих характеров. Мы — театр крайностей: не любим середины. Если ставим спектакль, то лишь тот, который остро поднимает актуальную проблему, и решаем его в своеобразной, острой театральной форме. Нам свойственно первопрочтение пьес молодых авторов. Так, в театре впервые был поставлен «Человек со стороны» того же Дворецкого. Первыми в стране мы поставили и остророблемный спектакль драматурга Горбовицкого «Приказ № 1», который увидят ростовчане.

Но это вовсе не значит, что коллектив ставит только «серьезные» спектакли. Взгляните на репертуар: здесь и комедия «Миссис Пайпер ведет следствие», и несколько чисто музыкальных спектаклей. Артисты, на мой взгляд, должны быть заняты в разнохарактерных пьесах. Ведь если театр замкнется в рамках одного жанра, они не смогут полностью раскрыть своего дарования.

— Ростовчане познакомятся и с творчеством молодежного театра — филиала театра имени Ленсовета. Пожалуйста, несколько слов об этом коллективе.

— Молодежному театру, который справедливо называют аспирантурой актерского мастерства, полтора года. Актеры его — выпускники Ленинградского театрального института, мои бывшие ученики. Главная задача этого театра — эстетическое воспитание молодежи. Коллектив с успехом выступил перед строителями КамАЗа, БАМа. В Ростове он покажет спектакли «Как нарисовать птицу», «Старший сын», «Бесприданницу».

Интервью вел
Л. ЕВЧЕНКО.

* * *

На снимке: ленинградские артисты на донской земле.

Фото Ю. Беловолова