

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ

У нас прошла декада театрального искусства, во время которой мы увидели спектакли Брянского драмтеатра, Московского театра-студии киноактера, Азербайджанского театра музыкальной комедии и других коллективов.

Очень интересными для всех любителей драматического искусства оказались выступления Ленинградского театра имени Ленсовета.

— Из обширного репертуара, который театр привез на гастроли в столицу Татарской АССР, для строителей КамАЗа мы выбрали два спектакля, представляющих, как нам кажется, наиболее ярко сценические возможности коллектива, — рассказывает актер Анатолий Солоницын. — Это «Ковалева из провинции» И. Дворецкого — спектакль, рассказывающий о современных нравственных и деловых отношениях между людьми, веселая комедия английского писателя Дж. Поплуэлла «Миссис Пайпер ведет следствие», пародирующая западные детективы. Мы очень рады возможности побывать на этой грандиозной стройке, познакомиться с людьми, здесь работающими.

В. ЧВАНОВА.

Соб. Кушумура, 1975, 12 окт.