

СОВРЕМЕННОСТЬ И КЛАССИКА

В ПОМЕЩЕНИИ Московского театра имени В. Маяковского открылись гастроли Ленинградского театра имени Ленсовета.

— За последнее десятилетие это наш третий приезд в Москву, — рассказывает корреспонденту «Известий» главный режиссер театра заслуженный деятель искусств РСФСР Игорь Владимиров. — Нынешние гастроли для нас особенные, ибо проходят в канун знаменательной даты в жизни нашего театра. 19 ноября ему исполнится 40 лет. Из восемнадцати названий пьес действующего репертуара мы привезли восемь. Две из них написаны ленинградцами о ленинградцах: «Человек со стороны» И. Дворецкого и «Остается час» А. Корина. Зрители также увидят наши спектакли «Мой бедный Марат» А. Арбузова, «Жестокость» по одноименному произведению П. Нилина, «Варшавская мелодия» Л. Зорина, «Преступление и наказание» по Ф. Достоевскому. В гастрольный репертуар включены и произведения зарубежной драматургии: «Укрощение строптивой» У. Шекспира и «Человек и джентльмен» Э. де Филиппо.

Один из важнейших творческих и этических принципов нашего театра, его тема — утверждение высоких нравственных начал, любви к человеку.

Гастроли в Москве продлятся до конца месяца. За это время мы дадим пять спектаклей на ЗИЛе, с которым хотим установить тесный контакт. Связь с предприятием очень способствует нашей творческой работе, в этом убеждает многолетний опыт содружества с ленинградским объединением «Светлана».

Хочу поделиться планами театра. Мы работаем над новой пьесой И. Дворецкого. Ее главный герой — женщина, судья, человек государственного ума; готовим постановку по пьесе Я. Сегеля на военно-патриотическую тему, музыкальный спектакль «Дульсинея Тобосская» А. Володина, скоморошье действо о Левше по Лескову...

На гастроли театр приехал почти в полном составе. В спектаклях заняты такие актеры, как народная артистка РСФСР А. Фрейдлих, заслуженные артисты РСФСР Д. Барков, Л. Дьячков, А. Равикович, М. Девяткин; артисты С. Заморев, Е. Каменецкий и другие.