

МАРШРУТАМИ ГАСТРОЛЕЙ

Открывая новый сезон на своих сценах, коллективы двух ленинградских театров — имени А. С. Пушкина и имени Ленсовета уже складывали чемоданы для первых гастрольных поездок.

Хорошо знакомые нам афиши с эмблемой адмиралтейского корабля пригласили москвичей на спектакли Театра имени Ленсовета. Две постановки — премьеры минувшего года привезли ленинградцы в столицу: «Человек со стороны» И. Дворецкого и «Укрощение строптивой» В. Шекспира. Зрители, до отказа заполнявшие зал Театра имени В. Маяковского, где выступали наши земляки, тепло принимали актуальный, животрепещущий рассказ о наших современниках — тружениках одного из крупнейших заводов и искрометную, веселую и мудрую классическую комедию о любви. Высоко оценили они и мастерство актеров — А. Фрейндлих, Л. Дьячкова и других.

Бурными аплодисментами встречают и провожают в эти вечера алмаатинцы артистов старейшего театра нашего города. В столице Казахстана Театр имени А. С. Пушкина показывает тоже два спектакля — «Час пик» Е. Ставинского и «Жизнь Сент-Экзюпери» Л. Матюгина.

Это — одна из первых поездок ленинградских театральных коллективов по союзным республикам в честь предстоящего пятидесятилетия со дня образования СССР. Артисты И. Горбачев, А. Волгин, Н. Вальяно, А. Ян, Т. Колесникова, Л. Любимова и другие участники поездки не только играют спектакли, но и выступают в цехах предприятий, рассказывают о Ленинграде, о театре, показывают сцены из спектаклей.

Вечерний Ленинград

г. Ленинград

x 7 ОКТ 1971