

31 ИЮЛ 1971

ДРУЗЬЯМИ ОСТАЕМСЯ НАВСЕГДА

Прошедший месяц можно с полным основанием назвать праздником драматического искусства в Иркутске. Трудно припомнить, когда иркутяне с таким нетерпением стремились попасть на спектакли гастрوليрующего театра, с таким горячим энтузиазмом принимали полюбившихся им актеров, когда бы аншлаги были так постоянны. Иркутск впитывал, вбирал в себя высокое искусство ленинградских актеров и режиссеров. Не скоро, а может быть, и никогда не забудутся суровость к себе и верность идеалам инженера Алексея Чешкова из «Человека со стороны» И. Дворецкого, тяжелая, как крест, и прекрасная, как жизнь, любовь Гелены из «Варшавской мелодии» Л. Зорина, хорошо известный по книгам и стихам и всегда новый, всегда неожиданный Пушкин, умница Катарины и лукавый Петруччо из «Укрощения строптивой».

Около шестидесяти спектаклей прошло на сценах наших

театров. Около 60 тысяч зрителей посмотрели спектакли театра им. Ленсовета. Актеры театра встречались с работниками железной дороги и машиностроительного завода, с рабочими алюминиевого завода, жителями молодого Ангарска. Шесть спектаклей видели жители области по телевидению и несколько передач с участием актеров театра, с поэзией Пушкина, Пастернака, Цветаевой познакомились любители поэзии на встрече в магазине-клубе «Родник».

Иркутяне благодарны коллективу Ленинградского театра им. Ленсовета за те высокие волнения, которые они заставили нас пережить, за ту истинно актерскую отдачу, с которой театр работал на гастролях. Надолго в памяти сердца останутся эти встречи. Мы расстаемся друзьями. Нас сдружила общая любовь к большому искусству. Счастливого вам пути, друзья! Пусть никогда не кончатся праздники на вашей сцене!

НА СНИМКАХ: ведущие актеры театра им. Ленсовета А. Эстрин и засл. арт. РСФСР Алиса Фрейндлих в спектакле А. Арбузова «Таня».

Сцена из спектакля «Мой бедный Марат» А. Арбузова. Марат — Л. Барнов, Леонидка — Л. Дьячков, Янка — А. Фрейндлих.

Фото Е. Штуриева.

