

● К ГАСТРОЛЯМ ЛЕНИНГРАДСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ ЛЕНСОВЕТА

НОВАЯ ВСТРЕЧА ДРУЗЕЙ

В третий раз за последние годы будет гастролировать в Архангельске коллектив Ленинградского театра имени Ленсовета. Ныне мы покажем нашим друзьям три спектакля — драматическую поэму В. Шюу «Пигмалион», сценическую композицию рассказов В. Лавренева «Сорок первый» и комедию А. Штейна «Последний парад».

Постановка знаменитой пьесы В. Шюу сохраняется в репертуаре театра уже восемь лет. Спектакль прошел свыше двухсот пятидесяти раз. «Пигмалион» на сцене нашего театра поставлен главным режиссером заслуженным деятелем искусств РСФСР И. П. Владимировым, в спектакле заняты известные артисты Алиса Фрейндлих и Александр Эстрин.

Рассказ В. Лавренева «Сорок первый» по праву относят к классике советской литературы. Вечная тема любви и долга решена в нем на материале гражданской войны, но события, ставшие уже историей, содержат и сегодня нестаряющийся смысл: в эпоху социальных сдвигов человек не может остаться

над схваткой, эпоха неизбежно вовлекает его в свое движение. В сценической постановке (режиссер Г. Опорнов, художник И. Бирулла) действуют всего два персонажа — красноваржевец Мариюта и гвардии поручик Говоруха-Отрок. Обстоятельства, предшествовавшие их встрече и вынужденному уединению на необитаемом острове, изложены в спектакле условно, как ожившие воспоминания Мариютки. Артистка Лариса Малеванная создала сложный по характеру, интересный образ Мариютки. Роль поручика — дебют на ленинградской сцене артиста Игоря Ледогорова. До прихода в наш театр артист успешно снялся в нескольких фильмах — Николай Бауман в одноименной картине, центральные роли в фильмах «Солдатами не рождаются», «Засада» и в ряде других. Ларису Малеванную архангелогородцы знают по фильму «В день свадьбы».

И, наконец, третий спектакль — «Последний парад» А. Штейна — комедия, почти водевиль, с песнями, танцами, куплетами и, разумеется, счастливым концом.

Этот спектакль, поставленный И. Владимировым, отнесется к числу тех, с которыми в нашем репертуаре связана определенная традиция музыкальных комедийных спектаклей. В смешной истории, происшедшей с отважным капитаном рыболовного траулера Сенежным, один не очень продуманный поступок влечет за собой цепь различных недоразумений, которые нарастают, как снежный ком. Нет смысла перебивать все перипетии пьесы. Скажем только, что немалую роль во всех событиях этой комедии сыграли «превратности» любви: именно из-за нее наши герои поступают не совсем обдуманно, но, как и положено в комедии, все заканчивается благополучно...

Будем надеяться, что творческая дружба между коллективом нашего театра и зрителями Архангельска, установившаяся в предыдущие гастроли, станет еще крепче и плодотворнее.

Г. ГОРОХОВА.
Заведующая литературной частью театра имени Ленсовета.
На снимке: сцена из спектакля «Последний парад».

