

# Кому «вводить» кукол?

~~БОЛЬШОЙ театр кукол~~ открывает пятьдесят восьмой сезон. В конце прошлого сезона в театр пришел новый главный режиссер, имя которого широко известно театральному и телевизионному зрителю. Александр Арнадьевич Белинский — не новый человек и в Большом театре кукол: в разное время поставил здесь два спектакля, один из которых, «Ловите миг удачи», до сих пор сохранен в репертуаре.

Каким же видит новый сезон в Большом театре кукол главный режиссер, какие задачи ставит перед собой коллектив, определились ли названия премьер?

— Во-первых, надо будет понять «совместимость» труппы и нового главного режиссера. Как вы знаете, сейчас это самый больной вопрос, и не только в ленинградских театрах. Во-вторых, в театре «поизносился» репертуар, и мы собираемся выпускать спектакли в непривычном для коллектива темпе. Да и названия новых спектаклей необычны по жанру для театра кукол. «Захлестнули нас волны времени» — обзорное в стиле театра миниатюр, сделанное для нас прекрасным юмористом Григорием Гориным по его рассказам разных лет. Этот спектакль ставлю я. Московский режиссер Владимир Штейн поставит философскую притчу Ф. Дюрренматта «Геракл и авгиевы конюшни».

Сезон мы предполагаем завершить сказкой Олега Шкловского «Грезы белого мышонка». Пять ролей в этой прелестной пьесе исполнит замечательная актриса кукольного театра народная артистка РСФСР Валерия Сергеевна Киселева. Спектакль будет ее бенефисом. В планах театра возобновить актерские бенефисы как традиционную форму спектакля русской сцены.

Записала  
Ч. КСЕНИНА

СМЕНА

« Ленинград

4 - СЕН 1988