

И АРТИСТЫ, И ПОЭТЫ

Большому театру кукол — 50

Радостный, счастливый юбилей. Он не омрачен, как у человека в этом почтенном возрасте, недугами и грустными мыслями о прошедшем. Он светел, потому что нет предела театральной жизни, потому что с каждым новым спектаклем театр рождается вновь, да просто потому, что древнее искусство кукольников принадлежит юным — юным по возрасту и юным душой.

Анатолий Франс признался как-то, что любит кукол за то, что создают их артисты, а показывают поэты. Именно такие артисты и поэты стояли у истоков БТК, ими жив театр и сейчас.

Но тогда, 50 лет назад, небольшой группе энтузиастов приходилось, конечно, труднее, — ведь они начинали. Стационара практически не было. Их кочевая, беспоконная жизнь под эгидой Ленинградского дома художественного воспитания детей длилась почти десять лет. Лишь в конце тридцатых годов обрели куклы свой дом — скромное здание на улице Некрасова, известное теперь каждому ленинградцу.

Сколько с тех далеких пор сыграно здесь спектаклей, сколько призов и наград получено, сколько дипломов на самых высоких международ-

ных фестивалях удостоивался театр!

Многие годы живут на этой сцене нестареющие детские спектакли, которые видели и зрители многих стран мира: «Слоненок», «Сказка про Емелю», «Мальчиш-Кибальчиш», «Волк и козлята», радуют неизменной остротой и злободневностью спектакли взрослых. Гашек, Чапек, Маяковский, Шукшин, Плавт... «На сцену авторов живых, броских, полемичных» — вот девиз театра.

У Большого театра кукол установились тесные связи с творческими коллективами зарубежных стран. Благодаря этой дружбе репертуар театра пополнился спектаклями, построенными на основе польского и болгарского фольклора — «Заколдованный селезень» и «Златка-золотинка».

Жив Петрушка — вечный неугомонный насмешник и проказник. Жив благодаря искусству и самоотверженной любви таких разных, но одинаково преданных своему делу мастеров, как главный режиссер театра, заслуженный деятель искусства РСФСР В. Сударушкин, ведущие исполнители народные артисты республики В. Киселева, И. Альперович, В. Кукушкин, заслуженные артисты РСФСР Л. Донскова, В. Корзак, В. Мартынов и многие другие, а также благодаря группе художников под руководством главного художника театра В. Ховрачева.

Н. НОВАК



16 МАЯ 1981

СМЕНА
ЛЕНИНГРАД