

КУКЛЫ ИГРАЮТ ДЛЯ ВСЕХ

Атмосферой праздника увлекает зрителей всех возрастов искусство артистов Ленинградского Большого театра кукол, который отмечает в эти дни золотую юбилей. Декада лучших спектаклей разных лет — творческий отчет коллектива перед зрителями трех поколений.

Не сразу этот театр стал «большим». Горстке энтузиастов обязан он первыми успехами в воплощении сказочного зрелища для детей. Прошли годы, и мастера кукольного представления, не утратив прежних связей, сумели завоевать прочные симпатии взрослой аудитории. В утренние часы они показывают «Золушку», «Кота в сапогах», «Волшебную лампу Алладина», а вечером приглашают зрителей на встречу с героями Ярослава Гашека, Владимира Маяковского, Василия Шукшина. Междуна-

родной известностью пользуется, например, «Ленинградский Швейк», который даже сдержанных англичан заставил говорить о себе с восторгом. Классика, воплощенная на кукольной сцене, зажила полноценной жизнью.

— Мы стремимся на практике доказать, что современному кукольному театру доступны разнообразнейшие формы художественной выразительности, и в этом — путь к обновлению, совершенствованию нашего искусства, — говорит главный режиссер БТК заслуженный деятель искусств РСФСР Виктор Сударушкин. — В нашем репертуаре — сатирическая комедия и пародийное ревю, мюзикл и иронический детектив. Сейчас вновь увлечены классикой: одна из ближайших премьер — «Петербургская фантазия» по мотивам гоголевской «Шинели» и рассказа Достоев-

ского «Крокодил».

В арсенале исполнителей — виртуозная техника работы с куклой, владение выразительными средствами смежных искусств — вокалом, хореографией, пантомимой. Ведь нередко им приходится выходить из-за ширмы, играть, как это называют профессионалы, «в живом плане». Рядом с известными мастерами народными артистами РСФСР Ильей Альперовичем, Валерией Киселевой, Владимиром Кукушкиным здесь трудятся недавние выпускники Театрального института.

Искусству ленинградцев аплодировали зрители Венгрии, Польши, Финляндии, Японии. За сказку «Волк и козлята» театр удостоен приза «Золотой дельфин» на Международном фестивале болгарской драматургии в Варне (1975).

(Л. ТАСС)

6 МАЯ 1981
"СМЕНИ ДИ"