

30 ИЮЛ 1983

СОВЕТСКАЯ БЕЛОРУССИЯ
г. Минск

С волнением ждем встречи

1 августа в Минске начинают гастроли Ленинградского государственного Большого театра кукол. Поездка в столицу Белоруссии для нас необычайно радостна. Радостна прежде всего по воспоминаниям той сердечной теплоты и благожелательности, с которыми в прошлый приезд встречали здесь наши спектакли.

Нашему театру исполнилось пятьдесят лет. За заслуги в развитии советского искусства он удостоен высокой правительственной награды — ордена «Знак Почета». Награжден золотыми медалями на международных фестивалях театров кукол и марионеток в Бухаресте и болгарской кукольной пьесы «Золотой дельфин» в г. Варне. Гастрольные маршруты его прошли по всем пятнадцати республикам нашей страны, Венгрии, Румынии, Польше, Болгарии, Франции, Японии, Англии, Финляндии.

Минчанам нынче покажем пять наших лучших спектаклей для взрослого зрителя. Мысль поставить веселую и лукавую, едкую и горькую сказку Василия Шукшина «До третьих петухов» впервые пришла нашему коллективу. Пожалуй, только в кукольном театре возможен такой сказочный антураж, поразительные чудеса, возможность органично соединить реальность и фантастику. Надеемся, что зритель с большим интересом будет следить и за шукшинской иронией, юмором, и за шукшинской «чертовщиной», которая нет-нет да и глянет на нас бюрократическими, далеко не сказочными глазами.

Сейчас в Ленинграде работают несколько варьете. Но самое первое под названием «У Лукоморья» открылось несколько лет тому назад в нашем театре. На этом представлении зрители смогут побывать в цирке, познакомиться со знаменитым жонглером Мэкки-Мэссером и укротителями бенгальского тигра, послушать лекцию банщика Сандучана посмотреть балетный но-

мер «Лебедь» на музыку композитора Сен-Санса и многое другое. Ведь в переводе с французского слово «варьете» — это разнообразие.

А вот у героя спектакля «Ловите миг удачи», рыжего кота Василия, были две человеческие страсти: он писал стихи и покупал лотерейные билеты. Жена Василия, красotka Лаура, создала все условия для того, чтобы жизнь непризнанного поэта стала невыносимой. И... ее Рыжий покончил жизнь самоубийством. Вот какие трагедии происходят в кошачьей жизни.

Всем, наверное, знакома старинная русская былина о Садко и, конечно же, замечательная опера по этой былине. Но в нашем кукольном варианте «Садко-83» мы рискнули, взяв за основу классику, дополнить ее веселыми отступлениями, сатирическими сценами и персонажами. Поэтому и определили жанр нашего спектакля как «ироническое представление».

Мюзикл «Несусветная комедия» написан американскими драматургами Б. Шавелофом и Л. Гэлбартом по мотивам произведений Тита Макция Плавта. В спектакле царит стихия подлинного веселья, забавных недоразумений, переодеваний, запутанной интриги, заканчивающейся извечной темой победы любви.

Белорусские зрители познакомятся с ведущими мастерами нашей труппы народными артистами РСФСР В. Киселевой и В. Кукушкиным, заслуженными артистами РСФСР Л. Донсковой и В. Мартьяновым, с талантливой творческой молодежью.

Спектакли состоятся в Доме офицеров и клубе имени Ф. Э. Дзержинского. С волнением ждем встречи с минчанами. Нам очень хочется выступить как можно лучше, чтобы завоевать зрительские симпатии.

Ксения ОРЛОВА,
директор театра, заслуженный работник культуры
РСФСР.