

# Куклы играют для всех

АТМОСФЕРОЙ праздника увлекает зрителей всех возрастов искусство артистов ленинградского Большого театра кукол, отмечающего в эти дни полувековой юбилей. Декада, афиша которой включила лучшие спектакли разных лет, — творческий отчет коллектива перед зрителями трех поколений.

Не сразу этот театр стал «большим», Горстке энтузиастов обязан он первыми успехами в воплощении сказочного зрелища для детей. Прошли годы, и мастера кукольного представления, не утратив прежних связей, сумели завоевать и взрослую аудиторию. В утренние часы они показывают «Золушку», «Кота в сапогах», «Волшебную лампу Алладина», а вечером приглашают зрителей на встречу с героями Ярослава Гашека, Владимира Маяковского, Василия Шукшина.

— Мы стремимся на практике доказать, что современному кукольному театру доступны самые разнообразные формы художественной выразительности, — говорит главный режиссер БТК заслуженный деятель искусств РСФСР В. Сударушкин. — В нашем репертуаре — сатирическая комедия и пародийное ревю, мюзикл и иронический детектив. Сейчас вновь увлечены классикой: одна из ближайших премьер — «Петербургская фантазия» по мотивам гоголевской «Шинели» и рассказа Достоевского «Крокодил».

В арсенале исполнителей — виртуозная техника работы с куклой, владение средствами смежных искусств — вокалом, хореографией, пантомимой. Ведь нередко им приходится выходить из-за ширмы, играть, как это называют профессионалы, «в живом плане».

Искусству ленинградцев аплодировали зрители Англии, Венгрии, Польши, Финляндии, Японии. За сказку «Волк и козлята» театр удостоен приза «Золотой дельфин» на международном фестивале болгарской драматургии в Варне (1975 г.).

О. СЕРДОБОЛЬСКИЙ.  
(ТАСС).

г. Ленинград.

Типография изд-ва

УЧИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА  
Г. МОСКВА  
14 МАЯ 1981