

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
ЛЕНИНГРАД

6 АВГ 1975

г. Ленинград

в. 22

СЕЗОН ОТКРЫЛ

БОЛЬШОЙ ТЕАТР КУКОЛ

Сорок пятый сезон открыл Большой театр кукол. Корреспондент «ВЛ» В. Потемкин встретился с главным режиссером театра заслуженным деятелем искусств республики В. Б. Сударушкиным и попросил его рассказать о творческих планах коллектива.

— Новый театральный сезон — это прежде всего продолжение той работы, развитие тех замыслов, которые определились как главные в предыдущем сезоне, а он был ответствен и труден. Наш коллектив, как и все театры страны, готовился достойно отметить 30-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне. На Всероссийском смотре спектаклей в ознаменование этого юбилея работа нашего коллектива «Мальчиш-Кибальчиш» была отмечена дипломом жюри. В новом сезоне зрители Москвы увидят эту постановку на заключительном показе достижений победителей смотра.

В конце прошлого сезона театр принимал участие в днях советской культуры в Польской Народной Республике. В Варшаве, Гданьске и Ольштыне мы показали три спектакля, которые были очень тепло встречены и зрителями, и критикой. Новый сезон начинаем с подготовки к Международному фестивалю кукольных театров «Золотой дельфин», который состоится осенью в Варне. Репетируем пьесу для детей «Волк и козлята». Ее написал болгарский драматург Недялко Йорданов. Спектакль оформляют художники Валентина и Владимир Ховралевы.

Скоро мы начнем работу над пьесой В. Шукшина «До третьих петухов». Этот спектакль мы адресуем взрослому зрителю. А для детей намечено поставить пьесу московских драматургов И. Кичановой и В. Лифшица «Таинственный гиппопотам». В репертуарном портфеле театра пьеса В. Маслова «О, любовь, любовь!», написанная по бессмертному произведению «Декамерон» великого итальянского гуманиста Бокаччо.