

Сказка в Театре кукол

Беседа с художественным руководителем Театра кукол

С. Н. Шапиро

Успех спектакля «Аленький цветочек» ещё и ещё раз доказал возможность средствами нашего театра раскрывать глубокие философские темы. Спектакль доказал также, что в театре кукол героические и лирические образы могут быть художественно полноценными и вполне убедительными.

Естественно поэтому наше стремление к новым поискам в области сказки, на материале которой мы хотим воспитывать в наших зрителях наиболее ценные человеческие качества — дружбу, героизм, бескорыстную любовь к людям, справедливость.

В ближайшее время театр кончает работу над пьесой «Пятак-пятачок», написанной Н. Гернет по мотивам польской народной сказки.

В сказке изображена борьба бедного польского мальчика из крестьянской семьи со своими врагами. Ему помогают друзья — кошка и собака, спасённые им от смерти.

Ставит спектакль недавно приглашённый в театр режиссёр В. Андрушкевич. Музыкация композитора В. Дешёвова.

Одновременно мы начали работу над сказкой Евг. Шварца «Царь-Водокрут». Сказочный солдат, возвращающийся с фронта, устанавливает справедливость в подводном

царстве, наказывая злого царя и возвращая людям счастье.

Вторая тема сказки — история мальчика, который с помощью солдата освобождает из беды свою горячо любимую мать.

Сказка пойдёт в моей постановке. Музыка композитора В. Соловьёва-Седого, художник — И. Коротков, скульптор — Н. Константиновская.

В этом же году будет поставлена «Дюймовочка». Пьеса написана по мотивам одной из наиболее любимых детьми сказок Андерсена драматургом А. Бруштейн, впервые привлечённой к работе для кукольного театра. Сказка прививает эстетический вкус, учит отличать подлинную красоту от красоты кажущейся, воспитывает чувства благодарности, заботливости, доброты.

Во всех этих постановках примут участие ведущие артисты театра. Артистка Н. Комина будет играть мать в «Царе-Водокруте» и кошку в «Пятаке-пятачке». Артист И. Альперович сыграет солдата, А. Гак — царя-Водокрута, С. Рубанович — Ясика в «Пятаке-пятачке».

Успех «Аленького цветочка», включённого в смотр лучших спектаклей ленинградских театров, обязывает нас к созданию ещё более ярких постановок. И мы надеемся, что сумеем укрепить завоёванные нами позиции.