

Вырезка из газеты

КАЛИНИНГРАДСКАЯ
ПРАВДА

г. Калининград

1 ФЕВ 1985

ПРИГЛАШЕНИЕ

И ДЕТЯМ, И ВЗРОСЛЫМ

Среди прославленных советских театральных коллективов, чей авторитет всегда достаточно высок, а работы пользуются неизменным успехом у зрителей, Ленинградский государственный Большой театр кукол занимает свое почетное место. В 1981 году он отметил пятидесятилетие. За это время на его сцене было поставлено более ста двадцати спектаклей. Сейчас постановки театра — детские и взрослые — смотрит уже третье поколение ленинградцев — дети и внуки тех, кто в начале 30-х годов заполнял небольшое здание на улице Некрасова...

Многие спектакли театра были отмечены высокими наградами различных фестивалей и конкурсов, счет которым открыла в 1958 году первая премия Всесоюзного фестиваля кукольных театров за спектакль «12 стульев» в постановке

М. М. Королева. Затем последовали другие награды: бронзовая медаль на Всемирной выставке в Брюсселе; Золотая медаль на II Международном фестивале театров кукол и марионеток в Бухаресте, Золотая медаль на Международном фестивале в болгарском городе Варна, многочисленные дипломы и Почетные грамоты.

Театр побывал на зарубежных гастролях во Франции, Японии, Англии, Финляндии и Польше. Многие его спектакли смогли посмотреть зрители Украины, Литвы, Грузии, Молдавии, Латвии, Эстонии, Белоруссии.

Ставя своей задачей создание синтетического театра, смело пользующегося всеми современными средствами театральной выразительности — музыкой, пластикой, сочетанием кукольной игры и «живого плана», творче-

ский коллектив, руководимый главным режиссером театра народным артистом РСФСР В. В. Сударушкиным, находит контакт с самой широкой и разнородной зрительской аудиторией, воспитывает идейно, нравственно и эстетически как совсем юных, так и взрослых зрителей, и делает это весело, заразительно, с подлинным юмором и лиризмом.

Калининградцы, а также жители городов Гусева и Советска смогут посмотреть в постановке ленинградских артистов мюзикл для взрослых «Ловите миг удачи» по пьесе Кима Рыжкова, в заостренной, гротескной форме представляющий некоторые стороны современного мещанства с его стремлением к «красивой жизни». Куклы и декорации — главного художника театра В. А. Ховралева.

В. СУХОВ,
редактор филармонии.