

Вырезка из газеты
БРЯНСКИЙ
РАБОЧИЙ

г. Брянск

25 ЯНВ 1984

Гости с берегов Невы



Скоро, 7 февраля 1984 года, в Брянске, в помещении Дворца культуры машиностроителей и в ДК имени Гагарина, начнутся гастроли ленинградского Большого театра кукол.

В беседе с нашим корреспондентом директор театра заслуженный работник культуры РСФСР Ксения Фадеевна Орлова сказала:

— Ленинградский Большой театр кукол регулярно выступает с творческими отчетами перед зрителями городов Российской Федерации. В Брянске мы выступим впервые.

Нашему коллективу исполнилось пятьдесят лет.

За заслуги в развитии советского искусства театр удостоен ордена «Знак Почета».

На Международном фестивале в Бухаресте Большой театр кукол завоевал первое место и был удостоен Золотой медали.

Золотая медаль была присуждена театру также на Международном фестивале болгарской кукольной пьесы «Золотой дельфин» в Варне.

Большой театр кукол гастролитовал во всех пятнадцати республиках нашей страны, а также в Венгрии, Румынии, Польше, Болгарии, Франции, Японии, Англии, Финляндии.

В Брянске мы покажем два спектакля — «Несусветная комедия» Б. Шавелофа и Л. Галбарта для взрослых и сказку М. Тuroвер и Я. Мирсакова «Поросенок Чок» — для маленьких зрителей.

Мюзикл «Несусветная ко-

медия» написан по произведениям древнеримского драматурга Тита Макция Плавта. В спектакле царит стихия подлинного веселья, забавных недоразумений, переодеваний, запутанной интриги, заканчивающейся извечной темой победы любви. Веселые песенки, которыми перемежаются действие, смешная фабула, сочный, остроумный диалог — все это способствует успеху спектакля.

Получат удовольствие и малыши, которые посмотрят смешную и поучительную сказку про хитрого Волка и маленького смышленного поросенка Чока.

Оба эти спектакля поставил главный режиссер театра народный артист РСФСР В. Сударушкин.

Брянские зрители познакомятся с ведущими мастерами нашей труппы и с талантливой творческой молодежью.

Успех, которым пользуются лучшие спектакли Большого театра кукол у нас в стране и за рубежом, свидетельствует о том, что зрителей все больше и больше привлекает оригинальное, мудрое и тонкое искусство театра кукол.