

Гости столицы

1 сентября начинает свой творческий отчет в столице Ленинградский Большой театр кукол. Впервые его занавес поднялся пятьдесят лет назад, 16 мая 1931 года. И сразу с первого спектакля театр заявил о себе, как о художественном коллективе, опирающемся на большую и серьезную драматургию — современную и классическую. Спектакли по рассказам А. Чехова, романам В. Гюго и Р. Роллана, по пьесам С. Маршака, Е. Шварца, А. Бруштейн, Н. Гернет и других авторов снискали широкое признание зрителей. Театр впервые обращается к пушкинским сказкам, работает над инсценировками прозы А. Гайдара. В первые послевоенные годы в его репертуаре появляются спектакли для взрослых: «1002 — ночь» Н. Гернет и К. Шнейдер, «12 стульев» и «Золотой теленок» по Ильфу и Петрову и другие.

С 1965 года во главе коллектива стоит заслуженный деятель искусств РСФСР В. Б. Сударушкин.

В настоящее время в репер-

туаре театра 14 спектаклей для детей и 9 — для взрослых, а всего за 50 лет деятельности театром поставлено 125 спектаклей разных авторов, которые просмотрело более 15 млн. зрителей. Коллектив много гастролирует по стране и за рубежом.

В Москве театр покажет четыре спектакля для взрослых: «Клоп» Вл. Маяковского, «Похождения бравого солдата Швейка» Я. Гашека, «До третьих петухов» В. Шукшина, «В 12 часов по ночам» М. Гиндина и Г. Рябкина и три для детей: «Сказка про Емелю» Б. и В. Сударушкиных, «Мальчиш-Кибальчиш» А. Гайдара, «Волк и козлята» Н. Йорданова.

Гастроли театра будут проходить в здании Театра имени Ленинского комсомола и продлятся до 21 сентября.

28 АВГ 1981

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА

г. МОСКВА