

«Веч. Москва»

28 марта 1974г.

Ну, что за молодец этот поросенок Чок, до чего ловко он перехитрил страшного волка! Маленькие зрители хохочут над его проделками. А, выходя в фойе, видят такого же, как и на сцене, иссиня-серого волка.

В Театре имени Вл. Маяковского сейчас выступает Ленинградский большой театр кукол. И на специальных стендах в фойе разместились многие персонажи его спектаклей. Вот, например,

ВЫСТАВКА, СОЗДАННАЯ ЗРИТЕЛЯМИ

фигурки из «Сказки про Емелю» — Царь в золотой парче и красных кожаных сапожках, Воевода с латунным щитом, пикой и в... лаптях; красочный «портрет» «Неизвестного с хвостом», «Мальчиш-Кибальчиш» в красноармейском шлеме, воинственно размахивающий саблей.

На этой выставке немало выразительных рисунков и кукол. Примечательно, что все ее экспонаты созданы не профессиональными художниками. Их смастерили постоянные посетители кукольного театра — дети. Наши ленинградские гости хорошо знают, что ребята стремят-

ся по-своему представить сценические образы. Скажем, после того как польские дети увидели по телевидению спектакль, поставленный главным режиссером Большого театра кукол — В. Сударушкиным, около тысячи писем пришло в Ленинград. И почти в каждом слове благодарности сопровождалось рисунком. Поэтому выставка существует в театре постоянно, меняются лишь экспонаты.