

Заря Востока

РАЗЯЩИМ ОРУЖИЕМ СМЕХА...

В Лексем театре Грузофилармония и в театральном зале Дома офицеров с успехом проходят гастроли Ленинградского Большого театра кукол.

Годы, прошедшие со времени предыдущих гастролей (а они состоялись 12 лет назад), не прошли даром: театр творчески вырос, обогатился его репертуар, состав пополнился талантливейшей молодежью. На международном фестивале театров кукол и марионеток в Бухаресте ленинградцы завоевали золотую медаль и диплом первой степени. Значительно выросло мастерство актеров. Высокого звания народной артистки РСФСР была удостоена Валерия Киселева; заслуженными артистами республики стали пламенные мастера-кукольники Илья Альперович, Владимир Кукушкин, Александр Корзачков.

Первые же дни выступлений театра кукол дали возможность познакомиться с тремя разнохарактерными, остро современными спектаклями для взрослых: мюзиклами «Ловите миг удачи» поэта Кима Рыжова и композитора Александра

Колкера (постановка А. Великсого), «Несусветная комедия» американских драматургов Л. Гэлбарта и Б. Шавелофа (постановка главного режиссера театра В. Сударушкина, композитор М. Табачников) и комедией «Прелестная Галатея» венгерских драматургов С. Дарваша и Б. Гадора (постановка заслуженного деятеля искусства РСФСР М. Королева).

Мы попросили нескольких зрителей, побывавших на спектаклях ленинградцев, поделиться своими впечатлениями:

Б. БЕГМАШВИЛИ,

сотрудник кафедры конкретной социологии Тбилисского государственного педагогического института имени Пушкина.

В «НЕСУСВЕТНОЙ» комедии вновь оживают перед нами герои прозаических римского сатирика Плавта. В спектакле дарит стилизацию неподдельного веселья. Юный Герм и его возлюбленная Филла с честью выходят из всех испытаний.

Веселые песенки, которыми перемежается действие, захватывающе смешная интрига, сочный, остроумный диалог — все это привлекает зрителя.

Несмотря на то, что действие пьесы происходит во времена давно минувшие, многое в ней звучит актуально и в наши дни. Куклы «играют» отлично, в зале все время не смолкает смех, и мне думается — это лучшая награда режиссеру и артистам, всем, кто создал этот яркий, запоминающийся спектакль.

Т. КАЧАРВА,
инженер СКБ.

Я ПОСМОТРЕЛ талантливый спектакль ленинградцев «Ловите миг удачи» и считаю, что мне удалось поймать именно такой миг.

Персонажи мюзикла К. Рыжова и А. Колкера олицетворяют те качества, которые мешают нам жить, от которых мы стремимся избавиться, и ленинградцы смело обличают их.

Зачастую авторские реплики

вложены в уста актеров, выходящих на сцену вместе со своими «героями» — они переговариваются с ними, посмеиваются над ними, сочувствуют им: словом, сами участвуют в действии, и это получается очень органично, естественно.

Т. ДУГЛАДЗЕ,

зам. директора Тбилисского государственного грузинского театра кукол.

В ОСНОВУ веселой, остроумной постановки театра кукол «Прелестная Галатея» положена известная легенда о Пигмалионе, влюбленном в творение рук своих — Галатею. В судьбе Пигмалиона принимают участие самые могущественные боги — Зевс, Гера, Аполлон, Афины, Бахус и другие.

Комедия венгерских драматургов иногда переходит в фарс, в злоую пародию, развенчивающую пустоту и пошлость идеалов некоторых людей, увлеченных чуждым нам образом жизни. Это спектакль легкий, изящный, с тонким пластическим рисунком и умело выдержанным

стилем единством. В нем много остроумных находок. Да и вся атмосфера спектакля способствует тому, что актеры не только с большим мастерством, но и с неподдельным удовольствием разыгрывают эту сатирическую комедию.

В дни гастролей коллектив ленинградцев показал также свои талантливые постановки: «Золотой теленок», «Этим вечером случилось...», «Сокровище Сильвестра». Маленькие тбилисцы увидели два спектакля: «Красная шапочка» и «Поросенок Чокэ».

«Смех, то и дело вспыхивающий в зале, шедрыми аплодисментами, которыми артисты награждают участников спектаклей театра кукол, говорит о том, что этот древнейший жанр театрального искусства так же современен и актуален сегодня, как и в давно прошедшие времена армячиных балаганов. Побывав на спектаклях Ленинградского Большого театра кукол, вы сможете вочию убедиться в том, что подлинное искусство не стареет, и испытать радость встречи с ним.



На снимке: сцена из спектакля Ленинградского Большого театра кукол «Сокровище Сильвестра».