

Искусство кукольников

24 августа в Риге, в помещении Дома офицеров, начинаются гастроли Ленинградского Большого театра кукол.

В беседе с нашим корреспондентом главный режиссер театра В. Б. Сударушкин рассказал:

— Наш театр впервые открыл занавес 37 лет тому назад. Тогда он вовсе не был большим. Он не был, откровенно говоря, даже театром. У его колыбели стояло всего четыре человека, четверо энтузиастов, влюбленных в искусство кукольников. Их было всего четверо. Но уже первый спектакль, злостный и яркий, определил судьбу только что родившегося коллектива.

За 37 лет на нашей сцене поставлено около ста пьес. Из маленького передвижного коллектива мы превратились в большой, стационарный, технически хорошо оснащенный театр.

Раньше мы работали только для детей. Если помните, долгое время взрослых зрителей приглашал лишь Московский Центральный театр кукол под руководством С. В. Образцова. Теперь же «взрослые» спектакли стали играть и другие театры страны, в том числе и Ленинградский Большой театр кукол.

Зрителей все больше привлекает оригинальное, изящное и тонкое искусство кукольников, очень выросшее за последние годы.

Наш театр в Бухаресте на втором Международном фестивале, где показывали свое искусство представители 26 стран, был удостоен за спектакль «В золотом раю» высшей награды — первой премии и Золотой медали.

В Ригу мы привезли пять наших лучших постановок для взрослых и три — для детей.

Надеемся, что взрослому зрителю понравится сатирическая

комедия венгерских драматургов Б. Гадора и С. Дарваша «Прелестная Галатея» в переводе и сценической редакции Владимира Полякова.

Эта пьеса, написанная в сатирической форме, звучит весьма современно, несмотря на то, что действие происходит в древней Греции. Выведя на сцене богов из древнегреческой мифологии, авторы бичуют заправил современного капиталистического Олимпа. Этот спектакль выдержал самый трудный экзамен — испытание временем. Он прошел более 600 раз!

Мы познакомим рижан с премьерой спектакля «Несусветная комедия» Б. Шавелофа и Л. Гэлбарта.

В этой пьесе царит атмосфера безудержного веселья. Она полна забавных недоразумений, переодеваний, держит зрителя в напряжении запутанной интригой и заканчивается извечной темой победы любви.

Покажем также спектакль по роману И. Ильфа и Е. Петрова «Золотой теленок», который был удостоен диплома 1-й степени на Всесоюзном фестивале в Москве и тоже прочно удерживается в нашем репертуаре. Спектакль о великом комбинаторе Остапе Бендере и сегодня звучит вполне современно и злободневно.

Чертами боевой публицистики отмечен гротесковый спектакль «Сокровище Сильвестра» по пьесе болгарского драматурга А. Вагенштайна. Острая и напряженная интрига, построенная на использовании приключенческого сюжета, колоритные

персонажи — все это делает сатиру яркой и увлекательной.

Рижане увидят и одну из наших последних работ — «Этим вечером случилось...» В. Дыховичного, М. Слободского, В. Массе и М. Червинского.

Этот спектакль поставлен в форме театрального капустника. Мы думаем, что зрители получат удовольствие от пародий на псевдоколхозную пьесу, на резвых куплетистов-сатириков и на тоскливые телепередачи, на людей, лишенных собственного мнения, и на приспособленца, бездарность и халтурщика драматурга Борзикова.

Для наших же маленьких друзей мы привезли «Слоненка» Г. Владычиной (по сказке Р. Киплинга), «Неизвестного с хвостом» С. Прокофьевой и «Красную Шапочку» Е. Шварца.

Могу сказать, что каждая из работ, которые мы представляем на ваш суд, — результат напряженных творческих усилий всего коллектива. В нашем театре работает много людей, любящих свое дело. В руках таких мастеров, как заслуженные артисты РСФСР В. Киселева, И. Альперович, В. Кукушкин, А.

Корзаков, артисты Б. Сударушкин, М. Бровман, С. Струмпул, куклы приобретают свою индивидуальную неповторимость и необычайную выразительность. И в этом артистам помогают художники и скульпторы — заслуженный деятель искусств РСФСР В. Малахеева, Валентина и Владимир Ховраlevы.

Большие надежды наш коллектив возлагает на молодежь. Мы верим, что артисты Л. Донскова, Т. Хазунова, Э. Драпкин, В. Мазепа, А. Наджаров, А. Советов вырастут в искусных актеров-кукольников.

Мы всегда рады встречам с рижанами и, конечно, очень волнуемся. Ведь Рижский театр кукол — один из лучших в стране, и вступать с ним в дружеское творческое соревнование совсем не просто. Да и вообще гастроли — это всегда экзамен. И нам хочется этот экзамен выдержать успешно.

На снимке: сцена из спектакля «Несусветная комедия».

