

ГАСТРОЛЬНАЯ АФИША

НА СЦЕНЕ — КУКЛЫ

В шестой раз приехал в Москву Ленинградский Большой театр кукол, и, как и прежде, его гастроли проходят с большим успехом. Москвичи полюбили этот театр за интересный репертуар, оригинальность режиссерских решений (главный режиссер театра — В. Сударушкин), лаконизм и вместе с тем выразительность оформления, мастерство исполнителей — народной артистки РСФСР В. Киселевой, заслуженных артистов РСФСР И. Альперовича, А. Корзакова, В. Кукушкина и других, в чьих руках куклы обретают индивидуаль-

ность и выразительность.

В этот свой приезд театр показывает шесть спектаклей для взрослых. Инсценировщик «Золотого тельца» М. Королев сохранил в сценическом варианте все наиболее значительные эпизоды и сюжетные линии произведения. При этом основной упор театр делает на разоблачении тех отрицательных явлений, которые живы и в настоящее время.

Венгерские драматурги Б. Гадор и С. Дарваш, авторы комедии «Преподанная Галатее», использовали известный древнегреческий миф о Пигмалионе, чтобы высмеять пороки современного буржуазного общества и тех, кто преклоняется перед западным образом жизни.

Страстной публицистичностью пронизана и сатирическая комедия А. Вагенштайна «Сокровище Сильвестра».

При постановке «Гу-

рия Львовича» В. Дыховичного, М. Слободского, В. Масса и М. Червинского театр, значительно сократив пьесу, усилил динамизм действия.

Два спектакля привезены в Москву впервые. Это «Несусветная комедия» Б. Шавеллофа и Л. Гэлбарта, созданная по мотивам произведений Плявта, и мюзикл «Ловите миг удачи» К. Рыжова (музыка композитора А. Колкера).

В. МИХАЙЛОВ.

