ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ И ДЛЯ ДЕТЕЙ

24 АВГ 1968 Советская Латвия г. Рига

Маленькие рижане от души радуются красочным афишам, приглашающим их на спектакли Ленинградского Большого театра кукол. Но приезд в Ригу ленинградских кукольников в неменьшей мере привлекает и зрителей более солидных возрастов. Секрет интереса, проявляемого рижанами к предстоящим выступлениям гостей из Ленинграда, кроется в широте, «возрастной универсальности» репертуара театра и, конечно, мастерстве актеров и постановщиков. Рижский зритель знаком с этим театром по прошлым выступлениям ленинградцев в Риге. И вот новая желанная встреча. Выступления Ленинградского Большого театра кукол открываются сегодня в Риге, в помещении Дома офицеров.

Какие спектакли увидят рижане на этот раз? О репертуаре гастролей рассказала нашему корреспонденту директор театра К. Орлова.

— Мы познакомим рижского зрителя с семью спектаклями, из которых два детских и пять для взрослых. Гастроли театр открывает премьерой комедии Барта Шавелофа и Лэрри Гэлбарта «Несусветная комедия», написанной по мотивам произведений Плавта. Забавная интрига, веселые песенки и приключения делают спектакль смешным и привлекательным. Постановщик спектакля — главный режиссер театра В. Сударушкин, художники — В. Афанасьев и В. Малахиева, композитор — М. Табачников.

Постановкой спектакля «Золотой теленок», рассказывающего о похождениях великого комбинатора Остапа Бендера, театр отметил в 1961 году свое тридцатилетие. Живой зрительский интерес к этой постановке свидетельствует о том, что сатирические мотивы бессмертного романа И. Ильфа и Е. Петрова остаются актуальными и сегодня.

Надеемся мы и на успех «Прелестной Галатеи» — спектакля, поставленного по комедии венгерских драматургов Г. Гадора и С. Дарваша. История скульптора Пигмалиона и прекрасной Галатеи разыгрывается актерами остро, задорно, с юмором и неподдельным весельем. Это один из наших лучших спектаклей, показанный более шестисот раз.

«Сокровище Сильвестра» — это сатирико-комедийный спектакль, обличающий современные буржуазные нравы. Занимательный сюжет, тонко очерченные характеры — вот основные его достоинства.

Спектакль «Этим вечером случилось...», поставленный режиссером А. Белинским, задуман как сатирическое обличение околотеатральных деятелей, халтурщиков и бездарей в искусстве. Форма театрального капустника придает спектаклю яркую занимательность, непосредственность.

Маленьким рижанам мы покажем два спектакля. Это — «Слоненок» и «Неизвестный с хвостом». Словом, готовясь к гастролям в Риге, мы включили в свой репертуар все свои лучшие постановки.