

ВАС ПРИГЛАШАЮТ КУКЛЫ

В Москве, в помещении драматического театра им. К. С. Станиславского, с большим успехом проходят гастроли Ленинградского Большого театра кукол.

В беседе с корреспондентом нашей газеты А. Костюновским главный режиссер театра В. Б. Сударушин сказал:

— Наш театр впервые открыл занавес 36 лет назад. Тогда он все же не был большим. Он не был, откровенно говоря, даже театром. У его куклыбели стояло всего четыре человека, четверо энтузиастов, влюбленных в искусство куклового театра. Их было всего четверо. Но уже первый спектакль, злободневный и яркий, определил судьбу только что родившегося коллектива.

За 36 лет на сцене театра поставлено около ста пьес.

Из маленького передвижного коллектива он превратился в большой стационарный театр.

Наш театр в Бухаресте на втором Международном фестивале театров кукол, где показывали свое искусство представители 26 стран, был удостоен за спектакль «В золотом раю» высшей награды — первой премии и золотой медали.

В Москву мы привезли пять наших лучших спектаклей для взрослых и три спектакля для детей.

Мы надеемся, что взрослому зрителю понравится сатирическая комедия венгерских драматургов В. Гадора и С. Дарваша «Прелестная Галатея» в переводе и сценической редакции Владимира Полякова.

Пьеса звучит весьма современно, несмотря на то, что действие происходит в Древней Греции. Она прошла более 600 раз!

Мы показали москвичам два спектакля по замечательным романам И. Ильфа и Е. Петрова «Золотой теленок» и «12 стульев». Последний был удостоен диплома 1-й степени на всесоюзном фестивале в Москве.

Чертами острой публицистичности отмечен и гротесковый спектакль «Сопровожда Сильвестра» по пьесе болгарского драматурга А. Вагенштайна.

В Москве мы также покажем и одну из наших последних работ — «Гурий Львович» В. Дыховичного, М. Слободского, В. Массы и М. Червинского. Этот спектакль поставлен в форме театрального капустника.

Одной из главных наших задач является воспитание ребенка средствами театра.

Хотелось бы, чтобы юным зрителям понравился наш новый спектакль «Мальчиш-Кибальчиш» по сказке Аркадия Гайдара — основная работа сезона, посвященная 50-летию Великого Октября.

В плане — постановка комедиообозрения ленинградских драматургов М. Гиндина и Г. Рябкина «У лукоморья». В этом спектакле для взрослых нами впервые будут использованы новые технические принципы и приемы кукловождения. Появятся самые разнообразнейшие системы кукол: от петрушечных, тростяных и плоских до персонажей «театра предметов». Появятся в будущем спектакле и марионетка, и живой актер.

Возможно более широкий охват нашей современной жизни — вот задача концертных номеров будущего спектакля.

Мы всегда рады встречам с москвичами и, конечно, очень волнуемся. Особенно нынче, в год славного 50-летия нашего государства. Гастроли в Москве — это всегда экзамен. Экзамен на творческую зрелость. И нам очень хочется этот экзамен выдержать успешно.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Прелестная Галатея». Авторы — В. Гадор и С. Дарваш. Режиссер — заслуженный деятель искусства РСФСР М. М. Королев. Художник — заслуженный деятель искусства РСФСР И. А. Коротков.

