

Радость встречи СО ЗРИТЕЛЕМ

Вчера в Риге спектаклем «Прелестная Галатея» закончили гастроли Ленинградского государственного Большого театра кукол. В связи с этим наш корреспондент обратился к главному администратору театра Л. Н. Бирюлеву с просьбой рассказать об итогах гастролей, о впечатлениях, связанных с пребыванием ленинградских гостей в столице Советской Латвии.

— Откровенно говоря, — замечает Л. Н. Бирюлев, — пылкая поездка в Ригу вызвала у нас некоторые опасения. Дело в том, что прошел всего год после нашей предыдущей встречи с рижским зрителем. Встречи, о которой, кстати, мы сохранили самые лучшие воспоминания. Не слишком ли мы «зачастили» в Ригу? Не наскучим ли местной публике?

Но мы увидели аншлаги, говорящие о том, что все билеты на наши спектакли проданы. Рижане, видно, не забыли прошлогодней встречи с театром, по достоинству оценили творческие усилия нашего коллектива. И, естественно, это не могло не воодушевить.

С 21 ноября по 2 декабря мы показали рижанам пять своих работ — «Двенадцать стульев», «Прелестную Галатею», «Сокровище Сильвестра», «Слоненок» и «Пятачок». За это время мы дали 9 спектаклей для взрослых и 15 — для детей. Прият-

но отметить, что все спектакли шли при полном зале. Около 15 тысяч взрослых и маленьких рижан побывали на наших спектаклях. А если учесть, что труппа театра дважды выступала по местному телевидению, то эту цифру следует во много раз умножить.

Хочется с особым удовольствием подчеркнуть, что в лице рижского зрителя мы встретили большого друга, тонкого и взыскательного ценителя кукольного искусства, активно реагирующего на все нюансы спектакля. Поднятию, такой реакции аудитории всегда доставляет артистам удовлетворение.

Много радости артистам принесла творческая встреча с юными зрителями, состоявшаяся в 40-й средней школе. И то, с какой заинтересованностью ребята задавали вопросы, связанные с работой мастеров кукольного искусства, говорит о высоком уровне эстетического воспитания рижских школьников.

Тесные творческие связи установились у нашего коллектива с прекрасным Рижским театром кукол. Мы обмениваемся с ним гастролями, делимся опытом. В перспективе предстоит обмен режиссерами, художниками и актерами на отдельные спектакли.

Каковы наши ближайшие планы? Для взрослых театр готовит новый сатирический

спектакль на современную тему по пьесе А. Хазина. Точное название будущей постановки пока еще не установлено. А детям мы скоро покажем спектакль «Катюшкин день» по пьесе Ю. Тихвинского.

Театр возвращается в Ленинград. И, конечно, с волнением мы ожидаем встречи с большими и маленькими зрителями родного города. С волнением — ибо и там, дома,



◆ Сцена из спектакля «Двенадцать стульев». Слева — Воробьянинов (кукловод арт. В. Сударушкин), Остат Бендер (кукловод засл. арт. РСФСР И. Альперович).