

С КУКЛАМИ ПО СВЕТУ

Ленинградский государственный большой театр кукол пользуется заслуженной любовью и популярностью у зрителей. Его спектакли хорошо известны во многих городах страны. Театр не раз побывал в Москве и Киеве, в Прибалтике и на Дальнем Востоке, на Урале и на Кавказе, совершал он и заграничные турне. В сентябре театр вернулся из Венгерской Народной Республики, где в Будапеште с большим успехом прошли его спектакли «Прекрасная Галатея», «Слоненок» и «Иван — крестьянский сын». После зарубежных гастролей ленинградцы снова посетили Москву, Киев, Калининград, а с 21 ноября начнут гастролы в Риге в помещении Окружного Дома офицеров. В связи с предстоящей встречей, мы попросили главного режиссера театра, заслуженного деятеля искусств РСФСР М. М. Королева рассказать об ожидаемых гастролях.

В 1960 году наш коллектив получил высокую оценку на 2-м международном фестивале театров кукол в Бухаресте, завоевав первую премию и золотую медаль фестиваля.

Эта победа явилась результатом многолетнего и настойчивого труда людей, любящих свое дело, неустанно и настойчиво стремящихся к совершенствованию своего мастерства.

Разнообразен репертуар нашего театра, широк круг тем, к которым он обращается. Мы стремимся идти в ногу с жизнью, боремся за актуальность, идейность и современность на своей сцене.

Коллективу театра приходится много экспериментировать в поисках новых форм и изобразительных решений для воплощения своих творческих замыслов. И, на наш взгляд, своими работами нам удалось доказать, что кукольной сцене доступны не только гротеск, пародия, сатира вообще, но и тонкий лиризм, глубина психологического переживания.

В свой новый приезд в столицу Латвии мы покажем рижанам инсценировку широко известного сатирического романа И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев». Этот спектакль был удостоен диплома первой степени на Всесоюзном фестивале театров кукол в Москве в 1958-г. Воплощая средствами кукольного театра основную

идею романа, наш коллектив стремился достичь крупного сатирического обобщения, по-новому прочесть произведение замечательных советских сатириков.

Неизменным успехом у зрителей пользуется и второй наш гастрольный спектакль — «Прекрасная Галатея», недавно нами обновленный. В постановке театра эта веселая комедия венгерских авторов Б. Гадора и С. Дарваша (в вольном переводе В. Полякова) приобрела отчетливо-народное звучание, стрелы ее сатиры направлены против различных отрицательных явлений действительности.

Впервые театр привозит в Ригу свою новую работу — остро публицистический спектакль «Сокровище Сильвестра», затрагивающий актуальные проблемы современности. Это перевод пьесы современного болгарского писателя-сатирика А. Вагеништайна.

Привозим мы и две свои последние работы для детей: инсценировку сказки Р. Киплинга «Слоненок» и спектакль по пьесе Н. Гертета «Пятак и пятак».

Успешному решению творческих задач способствует дружная работа всего коллектива театра. Мне хотелось бы назвать имена молодого талантливое режиссера В. Сударушкина, художника-скульптора заслуженного деятеля искусств РСФСР В. Малахиховой, молодых одаренных художников Н. Петровой, В. Ховраделовой и В. Ховралева. Это заслуга и старейших артистов-кукольников Б. Сударушкина, А. Гака, таких интересных мастеров, как А. Корзакова, В. Маргянова, заслуженных артистов РСФСР В. Киселевой, И. Альперовича, В. Кукушкина. За плечами каждого из них не один десяток разнообразных образов, созданных ими на сцене.

В последние годы коллектив пополнился группой молодых способных актеров.

Коллектив Ленинградского большого театра кукол с волнением ожидает предстоящую встречу с рижанами и надеется, что наши спектакли будут способствовать тому, что как взрослый, так и юный зритель еще больше полюбит своеобразное кукольное искусство.