

МОЛОДОСТЬ ДРЕВНЕГО ИСКУССТВА

СЕГОДНЯ последний, шестнадцатый, день выступлений Ленинградского Большого театра кукол в Калинин. Любители театра познакомились за это время с тремя спектаклями — «Двенадцать стульев», «Прелестная Галатhea» и «Сокровище Сильвестра». Юные калининцы посмотрели постановки «По щучьему веленью», «Храбрый Кот» и «О чем рассказали волшебники».

Чем же были интересны эти гастроли для зрителей? Древнейший вид театрального искусства — театр кукол предстал в работах ленинградских гостей, как жизнерадостное, веселое и вечно молодое искусство. На каждом представлении коллектив театра открывал зрителям новые стороны своей творческой работы, увлекал злободневностью тем, поднятых в спектаклях, подкупал весельем и задором, с которым рассказывал о серьезных проблемах.

На нынешних гастролях мы были свидетелями того, с каким одинаково большим успехом шли спектакли, подготовленные театром 6—13 лет назад («Прелестная Галатhea», «Двенадцать стульев», «По щучьему веленью») и новые, недавно осуществленные работы («О чем рассказали волшебники» и «Сокровище Сильвестра»). Это не случайно. Спектакли, показанные на гастролях, отличаются актуальностью, свежестью решения темы, творческой изобретательностью.

С детских лет нам знакомы приключения доктора Айболита. О них мы читали в книге К. Чуковского. И все-таки спектакль «О чем рассказали волшебники» подкупает своей новизной, умением под видом сказки преподнести нравоучительную историю о благородстве, любви к людям, всепобеждающей силе коллектива.

Из газет и радиопередач каждый знает о колониальной политике капиталистических государств, о захватнических войнах, которые ведут империалисты в Африке.

Однако, чтобы почувствовать дух звериного соперничества колониалистов, их борьбу за сферы влияния в слаборазвитых странах, богатых природными дарами, стоило посмотреть постановку «Сокровище Сильвестра».

Для кукольного театра характерны комедийно-сатирические, гротесковые представления с элементами фантастики и романтики. В спектаклях наших гостей эта специфика выступает в яркой форме. Сохраняя традиции, театр идет дальше, привлекая на службу выразительности современные средства люминесцентных красок, кинопроекции, новые механизмы для придания куклам «живости», многостороннего движения.

В разных манерах поставлены спектакли «Прелестная Галатhea», «Сокровище Сильвестра» и «Двенадцать стульев». Диапазон творческого почерка театра широк. Вы слышите искрометный юмор в «Прелестной Галатее», яркую сатиру, страстную публицистичность — «Сокровище Сильвестра». Любители острой шутки, злой иронии могут получить удовольствие от «Двенадцати стульев».

Многие спектакли основаны на сказочных сюжетах, но театр подходит к ним с реалистической позиции, оценивая их меркой сегодняшнего дня. Именно поэтому, наверно, от работ театра веет свежестью, задором, молодостью.

Евг. БУТУЗОВ.

31 МАЯ 1964

Налининская правда

г. Калинин