

- 2 АУГ 1963

ТЕАТР В ЦЕХЕ

Этот обеденный перерыв в цехе нормальных машин завода «Вольта» начинался как обычно. Работницы старательно стирали ветошью следы масла с ладоней. Одни разворачивали принесенные из дома пакеты с бутербродами, другие возвращались из буфета с бутылками молока и кефира. И вдруг...

— Театр приехал! Артисты!

В цех входили незнакомые люди. Через пять минут в проходе между столами была установлена ширма, появились декорации, куклы в ярких разноцветных одеждах. А еще через минуту стало известно, что гости — артисты Ленинградского Большого театра кукол покажут два отрывка из пьес для взрослых — «Прелестная Галатея» В. Гадора и С. Дарваша и «Двенадцать стульев» по роману И. Ильфа и Е. Петрова.

Рабочие столы, пустые лщики, табуреты, тележки автокар были заняты зрителями, а желающие посмотреть выступление все прибывали. Кто-то сбегал на соседний участок и попросил на время остановить прессы. В большом помещении обмоточного участка установилась «театральная» тишина.

Перед рабочими выступил заслуженный артист РСФСР И. С. Альперович. Он рассказал об истории театра, о трудном мастерстве актера-кукловода.

— Мы с вами в некотором роде коллеги, — говорит И. С. Альперович. — Вы работаете руками, и мы тоже.

Представление началось. Долго не смолкали в цехе аплодисменты.

А. ИВАНОВ.