

ТЕАТР КУКОЛ ИЗ ЛЕНИНГРАДА

Не в первый раз наш театр приезжает на гастроли в столицу Эстонии, и каждый раз мы с нетерпением ждем новых встреч с таллинским зрителем.

За 32 года существования театр прошел большой и сложный путь. Сегодня в его репертуаре более 30 спектаклей для детей. Для взрослых зрителей на сцене театра идут произведения как советских драматургов, так и драматургов стран народной демократии.

В Бухаресте на втором Международном фестивале театров кукол в 1960 году, где показывали свое искусство представители 26 стран, наш театр за спектакль «В золотом раю» был удостоен высшей награды — первой премии и золотой медали фестиваля.

В репертуаре наших новых гастролей в Таллине четыре спектакля. Два спектакля для детей: «Малень-

кая и других городов, где мы гастролировали.

К сценическому воплощению всемирно известного сатирического романа И. Ильфа и Е. Петрова «12 стульев» театр смог подойти лишь приобретя большой теоретический опыт.

Из многопланового романа автор инсценировки и постановщик спектакля заслуженный деятель искусств РСФСР М. Королев отобрал лишь то, что остро и злободневно для нас сегодня.

На Всесоюзном фестивале кукольных театров в 1959 году спектакль был удостоен первой премии. Глауэраторских дипломов были вручены работникам театра.

На гастроли в Таллин приезжает вся труппа театра. В ее составе известные мастера: заслуженные артисты РСФСР В. Киселева, И. Альперович, В. Кукушкин, артисты Б. Сударушкин, А. Корзаков, старейшие артисты-кукольники А. Рак и Ф. Иванов.

Мы с волнением ждем встречи со взыскательными, но справедливыми таллинскими зрителями.

Л. БИРЮЛЕВ,
главный администратор
Ленинградского Большого театра кукол.



На снимке: Пигмалион — герой пьесы Б. Гадора и С. Дарваша «Прелестная Галатея».

кие смельчаки» Ф. Завини, «Лучше Федры нет на свете» И. Калаба и два спектакля для взрослых «Двенадцать стульев» по И. Ильфу и Е. Петрову и «Прелестная Галатея» Б. Гадора и С. Дарваша.

Мы надеемся, что взрослому зрителю понравится сатирическая комедия венгерских драматургов Б. Гадора и С. Дарваша «Прелестная Галатея» в переводе и сценической редакции В. Полякова. Этот спектакль, поставленный заслуженным деятелем искусств РСФСР М. Королевым, выдержал самый трудный экзамен — испытание временем. Он прошел уже более 350 раз и постоянно пользуется большим успехом как у ленинградцев, так и у зрителей Москвы, Киева, Риги, Львова, Днепропетров-