В монтажном цехе — герои Ильфа и Петрова

Рижане — и юные, и взрослые — уже успели по достоинству оценить спектакли Ленинградского Большого театра кукол, начавшего на днях гастроли в нашем городе. Об этом говорит и живая реакция зрителей, заполняющих вместительный зал Окружного Дома офицеров, и объявление над окошечком кассы: «На сегодня все билеты проданы».

Вчера рабочий день театра начался раньше обычного. К десяти утра группа артистов собралась возле здания ОДО. Здесь их встретила работница радиозавода им. Попова Айя Бирман. В этот день она выполняла обязанности «театрального администратора» — ленинградские мастера кукол готовились показать свое искусство коллективу предприятия.

— Мы, ленинградцы, хорошо знакомы с продукцией Рижского радиозавода, — сказал заслуженный артист РСФСР В. В. Кукушкин. — И сегодня мне было особенно приятно прочитать в газете, что новая радиола «Ригонда-стерео» удостоена золотой медали на международной Лейпцигской ярмарке.

...Монтажный цех завода. Длинные ленты конвейеров замерли — обеденный перерыв. Люди покинули свои рабочие места и собрались там, где уже сооружена импровизированная сцена.

Один из ветеранов театра заслуженный артист РСФСР И. С. Альперович вкратце рассказывает об истории театра, его достижениях:

— Кукольный театр обладает большой силой воздействия не только на детвору — его любит и взрослый зритель. В спектаклях для взрослых мы стремимся с помощью кукол решать острые злободневные проблемы, сатирически обличать носителей чуждых нашему строю принципов и морали.

И вот уже в руках артистов оживают куклы — персонажи из знаменитого романа И. Ильфа и Е. Петрова «Золотой теленок». Великий комбинатор Остап Бендер, мечтающий о Рио-де-Жанейро, жулики Шура Балаганов и Паниковский, «советский миллионер» Корейко и мещаночка Зося Синицкая... Дружный смех зрительного зала — лучшая награда артистам, создавшим темпераментный, искрящийся остроумием, полный боевой сатиры спектакль.

Рабочие тепло поблагодарили исполнителей И. С. Альперовича, В. В. Кукушкина, В. П. Мартьянова, Л. Г. Донского, С. А. Рубановича.

Монтажница Любовь Курценбаум преподнесла ленинградским гостям сувениры. Секретарь комсомольской организации цеха Виолетта Лусте, вручая пышный букет цветов, пожелала им дальнейших творческих успехов.

— Ждем вас в театре, — говорили, прощаясь, мастера кукол.

А. Гордон

На снимке: герои Ильфа и Петрова оживают в ловких руках кукольников.

Фото В. Уласевича

Голос Риги
4 Рига
16 СЕН 1982