

ЛЕНИНГРАДСКИЕ КУКЛЫ В РИГЕ

Ленинградский Большой театр кукол приезжает в столицу Советской Латвии второй раз.

За 30 года существования театр прошел большой и сложный путь. Сегодня в его репертуаре более 20 спектаклей для детей. Кроме того, исполняются произведения для взрослых зрителей.

В Бухаресте, на втором Международном фестивале театров кукол 1960 года, где свое искусство показывали представители 26-ти стран, наш театр за спектакль «В золотом раю» братьев Чапен был удостоен высшей награды — первой премии и золотой медали фестиваля.

На этот раз мы привезли в Ригу четыре спектакля. Два из них — «Маленькие смельчаки» Ф. Званны и «Лучше Ферды нет на свете» И. Калаба — для детей, а взрослые зрители увидят «Прелестную Галатею» В. Гадора и С. Дарваша и инсценировку романа И. Ильфа и Е. Петрова «Золотой теленок».

Пьеса «Маленькие смельчаки» принадлежит перу украинского автора Ф. Званны и посвящена теме интернациональной дружбы. Герои ее, несмотря на различие цвета кожи и языка, хорошо понимают друг друга. Поставлен спектакль молодым режиссером В. Сударушкиным. Второй спектакль для детей сделан по пьесе чешского драматурга и режиссера И. Калаба — «Лучше Ферды нет на свете» (постановка одного из ведущих актеров театра, заслуженного артиста РСФСР В. Кукушкина). Спектакль прославляет настоящую дружбу и показывает, как бывают наказаны излишняя самоуверенность, хвастовство и зазнайство.

Мы надеемся, что взрослому зрителю понравится сатирическая комедия венгерских драматургов Б. Гадора и С. Дарваша «Прелестная Галатея» (перевод и сценическая редакция В. Полякова). Она звучит современно, несмотря на то, что действие ее происходит в древней Греции. Комедия бичует хозяев современного капиталистического Олимпа. Этот спектакль, поставленный заслуженным деятелем искусств РСФСР режиссером М. Королевым, выдержал самый трудный экзамен — испытание временем. Он прошел уже более 350 раз и постоянно пользуется успехом как у ленинградцев, так и у зрителей Москвы, Киева, Таллина, Львова, Днепропетровска и других

городов, где мы были на гастролях.

Свое 30-летие театр ознаменовал спектаклем «Золотой теленок», постановка которого была осуществлена главным режиссером театра, заслуженным деятелем искусств РСФСР М. Королевым. Это вторая встреча театра с замечательными писателями-сатириками И. Ильфом и Е. Петровым. Спектакль «Двенадцать стульев» также занимает прочное место в нашем репертуаре.

Успех каждого спектакля, а кукольного в особенности, в значительной степени зависит от его изобразительного решения. Много выдумки и вкуса вложили скульпторы — заслуженный деятель искусств РСФСР В. Малахиева, Н. Хомякова и В. Ховралева в созданные ими куклы.

На гастроли в Ригу приезжает вся труппа театра. В ее составе имеются мастера, известные далеко за пределами Ленинграда, — заслуженные артисты РСФСР В. Киселева, И. Альперович, В. Кукушкин, артисты В. Сударушкин, А. Корзаков и другие. С ними вместе трудятся и старейшие артисты-кукольники А. Гак и Ф. Иванов.

Мы долго и тщательно готовились к гастролям в столице Советской Латвии, и теперь с волнением ждем встречи с взыскательным рижским зрителем.

В. ХОДОРЕНКО,

директор Ленинградского
Большого театра кукол.

На снимке: сцена из спектакля «Двенадцать стульев» в Ленинградском Большом театре кукол. Остал Бенкер — заслуженный артист РСФСР И. Альперович, Воробьянинов — артист В. Сударушкин.



адрес редакции: Рига, ул. Эд. Вейденбаума, д. № 25. Телефоны редакции:
Отделы: Партийной жизни — Б 2-28-27 и Б 2-29-65; Пропаганды и науки —
вузов — Б 2-30-28; Литературы и искусств — Б 2-58-65; Местной информации — Б 2-58-20; Ночная редак-

Советская Латвия
г. Рига

7 СЕН 1963