

РИГАС БАЛС. Среда, 4 сентября 1963 г.

# ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ И ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ

Второй раз приезжает на гастроли в Ригу Ленинградский Большой театр кукол. Театр существует 32 года. За это время он прошел большой и сложный путь. Сегодня в его репертуаре более 20 названий спектаклей для детей. Для взрослых зрителей на сцене театра идут произведения И. Ильфа и Е. Петрова, чешских драматургов братьев Чапек, В. Полякова, Б. Гадора и С. Дарваша и др.

В Бухаресте на втором Международном фестивале театров кукол в 1960 году, где показывали свое искусство представители 26 стран, наш театр за спектакль «В золотом раю» был удостоен высшей награды — первой премии и золотой медали фестиваля.

На этот раз мы привезли четыре спектакля. Два для детей — «Маленькие смельчаки» Ф. Званны и «Лучше Ферды нет на свете» И. Калаба. И два для взрослых — «Прелестную Галатею» Б. Гадора и С. Дарваша и инсценировку романа

И. Ильфа и Е. Петрова «Золотой теленок».

Пьеса «Маленькие смельчаки» принадлежит перу украинского автора Ф. Званны и посвящена интернациональной дружбе. Герои ее Рой, Джек, Чарли, Жак, Хосе и Камико, несмотря на различие цвета кожи и языка, хорошо понимают друг друга. Дети смело вступают в борьбу с хозяевами, с теми, кому в капиталистическом мире принадлежит власть. В спектакле это Свин Скотт и Маумото. Солидарность, сила товарищества помогают маленьким героям осуществить свою заветную мечту — они встречаются с советскими детьми. Поставлен спектакль молодым режиссером В. Сударушкиным.

Второй спектакль для детей, который мы покажем, сделан по пьесе чешского драматурга и режиссера И. Калаба — «Лучше Ферды нет на свете». Это режиссерская работа одного из ведущих актеров нашего театра заслуженного артиста РСФСР

В. Кукушкина. В пьесе-сказке главный герой — добрый пес такса Ферда выручает из беды Поросянку и Петуха, попавших в лапы Лисы. Спектакль учит верности и дружбе, показывает, как излишняя самоуверенность, хвастовство и зазнайство бывают поделом наказаны.

Мы надеемся, что взрослому зрителю понравится сатирическая комедия венгерских драматургов Б. Гадора и С. Дарваша «Прелестная Галатея» в переводе и сценической редакции В. Полякова. Пьеса звучит современно, несмотря на то, что действие происходит в древней Греции. В веселой форме под видом богов из древнегреческой мифологии авторы бичуют заправил современного капиталистического Олимпа. Этот спектакль выдержал самый трудный экзамен — испытание временем. Он прошел уже более 350 раз и постоянно пользовался большим успехом как у ленинградцев, так и у зрителей Москвы, Киева, Таллина, Льво-

ва, Днепропетровска и других городов, где мы гастролировали.

Свое тридцатидатие — в 1961 году — театр ознаменовал выпуском спектакля «Золотой теленок». Это вторая встреча театра с замечательными писателями-сатириками И. Ильфом и Е. Петровым. Первой была постановка спектакля «12 стульев», который также прочно удерживается в нашем репертуаре. Спектакль о великом комбинаторе Остапе Бендере звучит вполне современно и злободневно и сегодня.

Успех каждого спектакля, а кукольного в особенности, в значительной степени зависит от его изобразительного решения. Много выдумки и вкуса вложили скульпторы заслуженный деятель искусств РСФСР В. Малахиева, Н. Хомякова, В. Ховралева, в созданные ими куклы.

Очень ответственна в кукольном театре и роль художника — автора декорационного оформления спектакля. Все лучшие

постановки нашего театра оформлены главным художником заслуженным деятелем искусств РСФСР И. Коротковым и молодым художником В. Ховралевым.

На гастроли в Ригу приезжает вся труппа театра. В ее составе есть мастера, имена которых известны далеко за пределами Ленинграда. Это — заслуженные артисты РСФСР В. Киселева, И. Альперович, В. Кукушкин, артисты Б. Сударушкин, А. Корзаков и др. В составе труппы старейшие артисты-кукольники А. Гак и Ф. Иванов.

Мы долго и старательно готовились к гастролям в столице Советской Латвии и теперь с волнением ждем встречи со звыскательным, но справедливым рижским зрителем.

**М. Королев,**  
заслуженный деятель искусств РСФСР, главный режиссер театра