

Старейший в Советском Союзе

К ГАСТРОЛЯМ ЛЕНИНГРАДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА

Наш театр является старейшим кукольным театром Советского Союза, начавшим ныне сорок пятый год своей творческой жизни.

Дореволюционная Россия не имела профессиональных кукольных театров. Становление их началось в первые же годы Советской власти, когда в 1918 году в Москве, Петрограде и других городах страны стали возникать кукольные театры. На смену одиночкам-кукольникам, чье искусство было известно уже в давние времена, пришли профессиональные кукольно-театральные коллективы, включившие в себя творческих работников различных специальностей. Мало изведенные законы кукольного театра дали простор для исканий в сценическом воплощении не только пьес на современные темы, но и наиболее известных произведений мировой классики. К числу таких пьес в нашем театре следует отнести «Свадьбу» А. Чехова, инсценировки повестей Н. Гоголя, комедию В. Шекспира «Проказницы Виндзора», комедию Ж. Б. Мольера «Лекарь поневоле» и многие другие.

Советский кукольный театр — это, прежде всего, театр педагогический, задача которого воспитывать детей. Многие из наших зрителей получают свои первые в жизни театральные впечатления именно здесь, в театре кукол.

В гастрольную поездку театр включил шесть спектаклей в исполнении кукол-марионеток, наименее известных нашим зрителям. Юные рижане увидят пьесу Е. Данько «Гулливер в стране лилипутов», написанную по теме одной из частей знаменитой книги Дж. Свифта (этот спектакль сохраняется в репертуаре нашего театра уже тридцать пять лет), сказку А. Толстого «Золотой ключик» — последнюю работу театра, сказки «Приключения Чиполлино» и «Мальчик-с-пальчик», пьесу-сказку Евг. Шварца «Кукольный город».

Для взрослых мы покажем комедию Ж. Б. Мольера «Лекарь поневоле» также в исполнении кукол-марионеток.

Наши гастроли состоятся с 15 мая.

Евг. Деммени,
заслуженный артист
РСФСР



На снимке: сцена из комедии Ж. Б. Мольера «Лекарь поневоле».