

Наши гости

С БЕРЕГОВ НЕВЫ

5

Так уж повелось, что в летние месяцы сцены днепропетровских театров гостеприимно предоставляют в распоряжение гостей — театральных коллективов из других городов Украины и братских республик. В июне днепропетровцы с большим интересом знакомы с творчеством старейшего в нашей стране Пермского театра оперы и балета, с разнообразным репертуаром Севастопольского драматического театра имени А. Луначарского. Пятого июля у нас начались гастроли Волгоградского театра музыкальной комедии. Через неделю на сцене театра имени Горького выступит коллектив известного не только в нашей стране, но и за рубежом Ленинградского большого театра кукол.

На днях наш корреспондент встретился с главным режиссером этого театра заслуженным деятелем искусств РСФСР Михаилом Королевым. Вот что он рассказал:

— Мы впервые приезжаем в Днепропетровск. В связи с этим мне хочется поделиться некоторыми мыслями о советском искусстве кукол, необычайно выросшем за последние годы. Теперь многие перестали относиться к кукольному театру, только как к оригинальному развлечению. Содержание спектаклей стало глубже, а кукольные коллективы все больше отличаются друг от друга, находят свое собственное творческое лицо. И это очень хорошо, что в нашей стране нет одинаковых театров кукол. Актеры с куклами могут не только смешить, а это они делают очень весело и заразительно, но и заставлять зрителя глубоко задуматься, увлечь его в мир высокой поэзии.

Мы не представляем себе театра кукол без современных пьес, решенных по-новому, выразительно. Поэтому наши художники заслуженный деятель искусств РСФСР В. Малахьева, И. Коротков, Н. Хомякова, Н. Константиновская смело ищут и находят новые изобразительные средства. Днепропетровцы увидят нашу последнюю работу — спектакль для взрослых «Золотой теленок». Как показывает жизнь, кое-где еще подвизаются «комбинаторы», ревностные служители золотого тельца. Мы по-новому прочли талантливое произведение И. Ильфа и Е. Петрова, наполненное сочным юмором. Театр покажет также веселую комедию венгерских драматургов Гадора и Дарваша (вольный перевод В. Полякова) «Прелестная Галатя», в которой едко высмеиваются жалкие подражатели заграничному.

Один из авторов — Бела Гадор, присутствовавший на спектакле «Прелестная Галатя», так писал о своих впечатлениях: «Постановка, полная выдумки, неожиданных трюков, ни на мгновение не выходит из рамок пьесы и жанра. Публика много смеялась и аплодировала. Особенное наслаждение доставила мне игра актеров. Здесь я, быть может, острее всего почувствовал силу классических традиций всемирно прославленного русского сценического искусства».

Самые маленькие зрители увидят у нас спектакль-сказку «По щучьему велению» Е. Тарховской.

В прошлом году наш театр отметил свое тридцатилетие. За этот период создано более 80 спектаклей самых различных жанров и стилей. Своей главной задачей мы всегда считали и считаем постоянное совершенствование творческого и художественного мастерства, идейного содержания наших спектаклей как для детей, так и для взрослых. На Всесоюзном фестивале театра кукол в Москве в 1958 году наш коллектив за спектакль для взрослых «Двенадцать стульев» по роману И. Ильфа и Е. Петрова получил диплом первой степени. Театр принимал участие в международном фестивале театров кукол в Бухаресте, на котором были представлены коллективы двадцати шести стран мира. Совершенствование лучших мастеров этого увлекательного искусства окончилось победой артистов Советского Союза. Ленинградский большой театр кукол был удостоен высшей награды — первой премии и золотой медали за спектакль «В золотом раю». Этот сатирический памфлет представляет собой яркое обличение нравов буржуазного общества, чуждого человечности капитализма. Его мы тоже покажем днепропетровскому зрителю. В мае текущего года нашему театру присужден диплом первой степени по итогам Всесоюзного смотра за спектакль «Золотой теленок».

Ведущие артисты нашего театра — заслуженные артисты РСФСР В. Киселева, И. Альберович, В. Кукушкин, артист А. Корзаков и коллектив в целом воодушевлены встречей с днепропетровцами.

Мы сделаем все для того, чтобы установить подлинно творческий контакт с трудящимися города.